

KANSRIJK OPGROEIEN Cultuur op school in Heiloo

JAARPLANNEN

CmK-4 2026

ABC 2026



ons podium

CULTUURCENTRUM
HEILOO

inhoud

Cultuureducatie met Kwaliteit en ABC: Wat vinden de scholen?	3
Inleiding en organisatie	4
Werkwijze	5
Financiën	5
Waarom cultuureducatie op scholen belangrijk is	7
Waarom cultuureducatie op scholen in Heiloo belangrijk is	8
Waarom cultuureducatie belangrijk is volgens wetenschappers	9-10
Actieplan overzicht 2025/2026	11
Actieplan uitleg	12
Samenwerking	13
Monitoring	14
BIJLAGEN	15 .e.v.

Cultuureducatie met Kwaliteit en ABC: wat vinden de scholen?

"Wij als scholen geven unaniem aan dat CMK de cultuureducatie op de scholen heeft aangezwengeld en verrijkt. Alle scholen hebben een cultuurcoördinator die erop toeziet dat cultuurbeleid kan worden uitgerold op de scholen. De projectleider CMK ondersteunt onze scholen om beleid in praktijk te brengen met een passend activiteitenprogramma van lokale samenwerkingspartners. Ook de trainingen die vanuit CMK worden gegeven aan docententeams, worden erg gewaardeerd. We zijn dan ook blij dat er nog een periode CMK (2025-2028) is aangekondigd. Ook Plein C (die namens de provincie de kleinere gemeenten ondersteunt met CMK) is complimenteus over de basis die is gelegd in Heiloo en Castricum als het gaat om cultuureducatie."

Uit een brief van alle scholen uit Heiloo aan B&W en de raad: [Bezuinigen op Cultuureducatie met Kwaliteit \(CMK\) levert kansenongelijkheid!](#) Men vraagt om meer budget voor CMK. Dit is toegezegd.

Cultuureducatie met Kwaliteit: CmK4 (2025-2028) en ABC 2026

Inleiding

Het **ABC-programma (Alle Basisscholieren Cultuur)** is al sinds jaar en dag een beproefd concept in Heiloo en is gericht op het organiseren van culturele activiteiten voor alle basisschoolleerlingen van Heiloo zodat ze tijdens hun schooljaren kennismaken met alle kunst disciplines.

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) is al 13 jaar lang een landelijk programma en is erop gericht om te zorgen dat alle basisscholen beleid ontwikkelen en (praktische) kennis vergaren (via trainingen) over hoe cultuureducatie een plek inneemt op hun eigen school en hoe hier handen en voeten aan te geven. Kortom: alles wat nodig is om cultuuronderwijs tot een succes te maken: van visiebepaling, teamtrainingen tot inspirerende lespakketten. Dit om ervoor te zorgen dat alle basisschoolleerlingen gelijke kansen krijgen op het gebied van cultuureducatie. Landelijke overheid, provincies, gemeentes, centra voor de kunsten, cultuuraanbieders én scholen zetten samen de schouders onder nieuwe lokale projecten op het gebied van cultuur in (basis)onderwijs. Het doel is cultuuronderwijs in de toekomst een vanzelfsprekend onderdeel te laten zijn van het lesaanbod in het onderwijs.

Voor CMK4 2025-2028 is een meerjarenbeleid vastgesteld voor Heiloo. In dit jaarplan de uitwerking daarvan voor schooljaar 2025/2026 met de nadruk op 2026.

Nieuw budget door andere keuzes

In 2024 is door de gemeente Heiloo een intentieverklaring getekend voor de CMK-periode van 2025-2028. Het betreft indirecte matching vanuit de exploitatiegelden van Ons Podium. Dit geld wordt verdubbeld vanuit gelden/fondsen van Plein C en het Fonds voor Cultuurparticipatie. Om de scholen meer toereikend budget te gunnen dan voorheen, heeft de gemeente Heiloo in 2024 op aanvraag van de scholen bepaald om jaarlijks een deel van het ABC-budget voor CMK-4 (2025-2028) in te zetten en een deel te financieren vanuit de gemeentelijke culturele pot. Alles bij elkaar stelt Heiloo een budget ter beschikking van €25.622,- waardoor alle basisschoolleerlingen en leerlingen van de cultuurklas van de PCC Heiloo kunnen rekenen op cultuureducatie en bijbehorende activiteiten. De scholen zelf leveren een financiële bijdrage aan de activiteiten (voorheen ABC) vanuit hun lumpsumgelden en dragen verder bij door de inzet van de directies, de interne cultuurcoördinatoren, door deel te nemen aan scholing voor het onderwijzend personeel en door het meewerken aan de verantwoording en het vastleggen van de resultaten via de EVI-monitor.

Organisatie

Matchingsprogramma CMK: Het Matchingsprogramma CmK is een samenwerking van gemeenten, provincies en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) en bestaat sinds 2013. In Noord-Holland doen (bijna) alle gemeenten mee aan CmK dat mede bekostigd wordt door het **Fonds voor Cultuurparticipatie**.

Deelnemende scholen in Heiloo: alle basisscholen uit Heiloo en de cultuurklas van PCC Heiloo

PleinC: Plein C is de uitvoerder van het provinciaal beleid op het gebied van cultuureducatie. Vanaf 2012 is Plein C de provinciale penvoerder voor CMK.

Projectleider en organisatie: Marlies van Winkel van Ons Podium Cultuurcentrum Heiloo

Werkwijze

De programma's ABC en CMK versterken elkaar in Heiloo enorm. Het zorgt ervoor dat cultuur-educatief beleid verankerd wordt, dat alle scholen een visie hebben op cultuureducatie, dat leerkrachten scholing krijgen in hoe cultuureducatie te verzorgen én dat alle leerlingen in Heiloo structureel mee kunnen doen aan mooie culturele programma's.

Daarbij wordt de gehele culturele omgeving in Heiloo betrokken. Het ABC-netwerk is een sterk netwerk waaraan alle scholen, de bibliotheek en Ons Podium structureel deelnemen.

Het ABC-programma is gericht op het organiseren van culturele activiteiten voor alle basisschoolleerlingen van Heiloo zodat ze tijdens hun schooljaren kennismaken met alle kunstdisciplines. De ABC-werkgroep verzorgt de kunstmenu's voor de basisscholen van Heiloo. Onder leiding van Ons Podium is er structureel overleg met alle interne cultuurcoördinatoren van de basisscholen, een vertegenwoordiger van Ons Podium en een vertegenwoordiger van de bibliotheek. Zij komen zo'n drie keer per jaar samen om het kunst-educatieve aanbod voor heel Heiloo voor een schooljaar vast te leggen. Denk daarbij aan schoolvoorstellingen in De Beun, een jeugdopera in Het Muziektheater van Amsterdam of kleinschalige voorstellingen op school. De werkgroep organiseert deze activiteiten. Ook biedt de groep deskundigheid-bevorderingsworkshops voor basisschooldocenten. Jaarlijks bepalen de cultuurcoördinatoren van de basisscholen in samenspraak met Ons Podium en de Bibliotheek Heiloo, welke discipline gekozen wordt voor het daaropvolgende schooljaar. In 2026 is het Thema: Muziek

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) is een landelijk programma en is er op gericht om te zorgen dat alle basisscholen beleid ontwikkelen en (praktische) kennis vergaren over hoe cultuureducatie een plek inneemt op hun eigen school. Ons Podium is namens de gemeente Heiloo de penvoerder en uitvoerder. Door middel van dit programma worden basisscholen door de coördinator van Ons Podium geholpen om een school-breed gedragen visie op cultuureducatie te ontwikkelen en deze te verankeren in het curriculum van de school. Het middel dat hiervoor wordt ingezet is 'De Cultuurloper', een stappenplan voor visievorming op cultuureducatie. Speerpunten uit deze periode zijn onder andere kansengelijkheid, betrekken van voortgezet onderwijs en het inzetten van lokale culturele verenigingen en organisaties.

Financiën

CMK-budget 2025-2028: dit budget is voor 4 jaar vastgelegd. Per jaar is het budget: € 20.000 (24.319 inwoners op 1 januari 2023 x €0,82 cent). Met dit budget worden coördinatiekosten bekostigd én trainingen voor het onderwijzend personeel van alle basisscholen in Heiloo.

Het ABC-budget voor 2026 is in totaal €5.622,- is bedoeld voor de overhead- en coördinatiekosten van Ons Podium. De programmakosten worden door scholen zelf betaald vanuit hun vereenvoudigde lumpsum. Een deel van de ABC-gelden (€ 2071,-) wordt de komende periode tot en met 2028 toegekend aan CMK. Voor deze constructie is gekozen om het ABC-netwerk in de benen te houden, maar het geld daarvan slimmer in te zetten zodat het meedingt naar de verdubbeling van gelden. Het overige ABC-budget blijft intact (het totale budget wordt jaarlijks compleet ingezet en is echt nodig om het netwerk goed in de benen te houden en te zorgen dat alle kinderen in aanraking komen met cultuureducatie vanuit school.



cultuur maken we samen

Met de programma's **Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)** en **Alle Basisschoolleerlingen Cultuur (ABC)** maken we goede cultuureducatie mogelijk voor alle leerlingen in Heiloo.

Cultuureducatie geeft leerlingen plezier, brengt ze belangrijke vaardigheden bij en geeft ze de kans om hun talenten te ontdekken en ontwikkelen. En... wetenschap toont aan dat cultuureducatie preventief werkt tegen vele problemen die jongeren vandaag de dag ervaren.

Waarom cultuureducatie op scholen belangrijk is

Cultuureducatie op school is niet alleen belangrijk voor kunstzinnige vorming, maar versterkt ook cognitieve, sociale en emotionele ontwikkeling. Het draagt bij aan kansengelijkheid, creativiteit en welzijn.

Juist nu jongeren onder druk staan door mentale problemen, ongelijkheid en digitalisering, biedt cultuureducatie een preventief antwoord. Het vergroot veerkracht, motivatie en welzijn en draagt bij aan een inclusieve, gezonde en creatieve samenleving. Dit sluit direct aan bij beleidsdoelen op het gebied van jeugd, kansengelijkheid en vitaliteit. De wetenschappelijke basis komt van neuropsychologisch onderzoek, WHO-rapporten, Nederlandse onderwijs- en welzijnsonderzoeken, en praktijkonderzoeken van universiteiten en lectoraten.

Enkele voordelen van cultuureducatie op scholen op een rij:

- **Cognitieve ontwikkeling.** Kunst- en muzieklessen stimuleren hersengebieden die betrokken zijn bij taal, rekenen, geheugen, concentratie en creatief denken. Dit ondersteunt ook andere schoolvakken.
- **Sociaal-emotionele ontwikkeling.** Leerlingen leren samenwerken, luisteren, emoties uiten en empathie ontwikkelen. Kunst biedt een veilige manier om met emoties en identiteitsvragen om te gaan.
- **Creativiteit en innovatie.** Cultuureducatie vergroot het probleemoplossend vermogen, stimuleert verbeeldingskracht en helpt leerlingen om buiten vaste kaders te denken — vaardigheden die ook in de 21e-eeuwse beroepspraktijk steeds belangrijker zijn.
- **Gelijke kansen.** Scholen bereiken alle kinderen. Juist kinderen die thuis minder met cultuur in aanraking komen, profiteren extra van cultuureducatie. Het draagt bij aan kansengelijkheid.
- **Welzijn en veerkracht.** Deelname aan kunst en cultuur vermindert stress, verhoogt zelfvertrouwen en draagt bij aan mentale gezondheid en sociaal welzijn.
- **Waar kan een jongere zich bij aansluiten in zijn/haar omgeving?** Er wordt in CMK en ABC nauw samengewerkt met culturele aanbieders in en om Heiloo. Zo komt de culturele leefomgeving in Heiloo voor de kindergoed in beeld. We laten hen zien waar Heiloo rijk aan is. Zo kunnen zij in hun vrije tijd ook makkelijker keuzes maken en deelnemen aan buitenschools aanbod met gelijkgezinden.



Waarom cultuureducatie op scholen in Heiloo belangrijk is

Internationaal onderzoek bevestigt de positieve effecten van cultuureducatie op gezondheid, leren en welzijn. Muziek, dans en theater stimuleren de hersenontwikkeling, vergroten veerkracht en bevorderen sociale cohesie. Daarmee werkt cultuureducatie preventief tegen mentale problemen en draagt het bij aan gelijke kansen voor kinderen en jongeren.

Relevantie voor Heiloo

Heiloo staat bekend als een relatief welvarende en homogene gemeenschap, maar achter de voordeur spelen actuele uitdagingen.

- **Mentale gezondheid jeugd** – Net als elders in Nederland ervaren veel jongeren prestatiedruk, stress en somberheid. In 2023 ontving 1 op de 9 kinderen in Heiloo jeugdhulp, een toename ten opzichte van voorgaande jaren.
- **Verborgene armoede** – In een rijke gemeente komt verborgen armoede vaker voor: gezinnen die financieel krap zitten, maar door schaamte of onbekendheid geen gebruik maken van regelingen. Kinderen uit deze gezinnen hebben minder vanzelfsprekende toegang tot cultuur.
- **Kansengelijkheid** – Scholen bereiken alle kinderen. Juist cultuureducatie op school biedt de mogelijkheid om verschillen te verkleinen en ieder kind de kans te geven zijn of haar talenten te ontdekken.

Conclusie

Cultuureducatie sluit naadloos aan bij de beleidsdoelen van de gemeente Heiloo: het biedt jongeren veerkracht en motivatie, verkleint sociale ongelijkheid en draagt bij aan een vitale, verbonden gemeenschap. Daarmee is cultuureducatie niet alleen cultureel waardevol, maar ook een bewezen preventief instrument voor gezondheid en welzijn.

Bronnen

WHO (2019)

Kunst verbetert gezondheid & leren

Preventieve effecten bij jeugd & ouderen

WHO-Lancet (2023)

Kunst = onderdeel van preventiebeleid

Cultuureducatie is basisvoorziening

Trimbos & RIVM (2023)

Veel stress & prestatiedruk jongeren

Cultuureducatie vergroot veerkracht

CBS (2024)

1 op 9 kinderen jeugdhulp in Heiloo

Urgentie voor preventie lokaal

Movisie (2021)

Verborgene armoede in rijke gemeenten

Scholen bereiken kwetsbare kinderen

Waarom cultuureducatie belangrijk is volgens wetenschappers

Er is enorm veel wetenschappelijk bewijs dat cultuureducatie kinderen slimmer maakt, de hersenen beter laat ontwikkelen, dat kinderen beter leren samenwerken, dat het levensgeluk bevorderend werkt et cetera et cetera. Hieronder een greep uit de vele publicaties en onderzoeken.

- Hersenontwikkeling en leren. Prof. Erik Scherder (VU Amsterdam) laat in zijn neuropsychologisch onderzoek zien dat **muziek en kunst hersennetwerken activeren die betrokken zijn bij planning, geheugen en emotionele verwerking. Dit versterkt cognitieve functies en leerprestaties.** (Bron: Scherder, E. (2018). Singing in the brain. Amsterdam: Atlas Contact.)
- WHO-rapport. De Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) concludeert in een overzicht van meer dan 900 studies dat **kunst en cultuur een belangrijke rol spelen bij gezondheid, leren en welzijn.** (Bron: Fancourt, D., & Finn, S. (2019). What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? WHO Europe.)
- Onderwijswetenschap. Onderzoek van het Nationaal Regieorgaan Onderwijsonderzoek (NRO) en het LKCA laat zien dat cultuureducatie **bijdraagt aan motivatie, zelfvertrouwen, creativiteit en doorzettingsvermogen van leerlingen.** (Bron: NRO & LKCA, 2020. Cultuureducatie in het primair en voortgezet onderwijs.)
- Jeugd en kansengelijkheid. Het Nederlands Jeugdinstituut (NJI) en Movisie erkennen **kunst- en cultuureducatie als beschermende factor voor veerkracht en positieve jeugdontwikkeling, doordat het sociale netwerken en participatie versterkt.** (Bron: NJI Databank Effectieve Jeugdinterventies; Movisie Interventiedatabase.) Movisie (2021). Verborgene armoede in Nederland: oorzaken en preventie. Utrecht: Movisie.
- Welzijn en preventie. Onderzoek van dr. Janine Stubbe (Erasmus Universiteit & Codarts) toont aan dat **kunst en cultuur bijdragen aan vitaliteit en gezondheid, ook preventief bij jongeren en ouderen.** (Bron: Stubbe, J. (2024). Arts & Wellbeing, Erasmus ESHCC / Codarts Rotterdam.)



”

Kunst en cultuur:
nét zo belangrijk als
taal en rekenen

”

Erik Scherder
Neuropsycholoog

Actieplan overzicht 2025/2026

Onderstaande activiteiten horen bij schooljaar 2025-2026. Scholen kiezen ervoor alle activiteiten in 2025/2026 te laten aansluiten bij de discipline Muziek. Vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) worden de activiteiten uitgebreid en verdiept, zodat het cultuurprogramma van ABC meer betekenis krijgt en het schoolteam meer kennis opdoet.

Activiteit	Aanbieder	Aantal
Netwerkbijeenkomst ICC-ers	Ons Podium bij de Bibliotheek	3
Co-teaching groep 8 musical	Ons Podium	11
Boek & Concert	Ons Podium i.s.m. Bibliotheek Heiloo	22
Chordbuddy	Ninya de Wever	48
De Luisterkunstenaar	Fedde & de Carvalho	40
Verdiepingsworkshops	Fedde & de Carvalho, Ninya de Wever, Ons Podium Bibliotheek Heiloo	62
Teamtraining <i>Muziekmethodes</i>	Diverse aanbieders	4
Teamtraining <i>Schrijf een rap</i>	Herman Jager	3
Teamtraining <i>Meer muziek in de klas</i>	Meer muziek in de klas	3
VO netwerkbijeenkomst	Ons Podium i.s.m. andere kunstencentra	1
Cultuureducatie Festival	Ons Podium, Toonbeeld Castricum, Cultuurhuis Heemskerk, Kunstform Velsen, Centrum voor de Ku Beverwijk	1
Yamaha Strijkers- en Blazersklas	Pilot: op 2 scholen starten we met een strijkers- en blazersklas/orkest volgens de beproefde Yamahamethode	2
Inspiratiebijeenkomst Kunstvakdocenten	Ons Podium, Toonbeeld Castricum, COOL Heerhug	1

Actieplan uitleg

Hieronder een beknopte uitleg van de activiteiten die nu gepland staan voor 2025/2026. Omdat de ABC-werkgroep en CMK werken in schooljaren, zijn ook de activiteiten van het najaar van 2025 hieronder genoemd.

Boek & Concert

Ons Podium maakt i.s.m. Bibliotheek Heiloo een muziekvoorstelling gebaseerd op het prentenboek 'Kom mee, Kees!' van Loes Riphagen. Na een voorbereidende les op school worden alle groepen 1-2 van het PO uitgenodigd in Ons Podium om te luisteren naar het verhaal en bijpassende muziek, uitgevoerd door muziekdocenten. De activiteiten staan in optie gepland in **maart en april 2026**.

Chordbuddy

Alle groepen 3 en 4 volgen een programma van 3 weken met gitaarles. Een ChordBuddy is een hulpstuk dat je op een akoestische gitaar klikt. Hiermee kun je gemakkelijk vier akkoorden spelen. Dat komt goed uit, want voor de meeste popsongs heb je niet meer akkoorden nodig! De workshops zijn ingepland tussen **september en december 2025**. Smaakt dit naar meer voor leerlingen en/of docenten, dan is het na afloop mogelijk een teamtraining te boeken.

De Luisterkunstenaar

Fedde ten Berge is geluidskunstenaar en won de Victoriefonds Cultuurprijs in 2022. Hij maakt geluidskunstwerken waarmee hij samen met de leerlingen geluiden vangt en ontdekt. Kinderen leren zo wat geluid is, hoe het opgewekt wordt, hoe je geluiden kunt vervormen en veranderen. De workshop vindt plaats in de Veldzaal van Ons Podium in **september en oktober 2025** voor alle groepen 5 t/m 8.

Teamtrainingen

Teamtrainingen worden op maat ontwikkeld en ingepland met scholen individueel. Ons Podium zoekt passende activiteiten en ontwikkelt bij elke ABC-discipline teamtrainingen om scholen te enthousiasmeren. In 2025 -2026 zijn dat:

1. Schrijf een rap – Herman Jager

Herman leert hoe je kunt spelen met taal en middels rijm en de juiste beats een eigen rap schrijft. Na de training heb je de juiste tools in handen om je leerlingen voortaan als verwerkingsopdrachten bij een thema, een rap te laten schrijven. Leuk weetje: Herman Jager is een oud-leerling van Ons Podium (voormalige Muziek- en Dansschool Heiloo).

2. Meer muziek in de klas

Scholen die méér willen doen met muziek op school of hun omgeving kunnen terecht op de website van 'Meer muziek in de klas'. Hier zijn allerlei praktische tips en tools verzameld om mee aan de slag te gaan.

3. Muziekmethodes

Scholen die een vaste muziekmethode gebruiken kunnen een training aanvragen voor nieuwe inspiratie, inzichten over nieuwe tools en verdiepende opdrachten. Dit zorgt niet alleen voor meer deskundigheid, maar ook dat leerkrachten die zijn afgehaakt zijn krijgen de methode weer te gaan gebruiken in de klas.

Yamaha strijkers- en blazersorkest/klas

In Heiloo krijgen alle kinderen uit groep 5 van 2 basisscholen (pilot) de kans om kennis te maken met het bespelen van een muziekinstrument via de Yamaha-methode. In groepsverband leren zij blaas- en strijkinstrumenten bespelen.. Met deze laagdrempelige, bewezen effectieve aanpak stimuleren we niet alleen muzikale talentontwikkeling, maar versterken we ook sociale vaardigheden, zelfvertrouwen en gelijke kansen.

Cultuureducatie Festival – een studiemiddag in festivalvorm

In samenwerking met 4 andere cultuurcentra organiseert Ons Podium een festival waar cultuur gevierd wordt. Het Cultuureducatie Festival 2025 op **woensdagmiddag 12 november 2025** inspireert leerkrachten PO en VO voor cultuur in de klas. Dat doen we met workshops van bevlogen vakdocenten, lezingen van inspirerende sprekers en presentaties van succesvolle projecten en voorstellingen.

Samenwerking

We hebben een gemeente die rijk is aan cultuur en daarmee een groot en sterk netwerk van cultuurpartners. Op scholen werken uitsluitend docenten met een kunstvakopleiding én affiniteit en ervaring in het onderwijs. Educatie medewerkers van musea en stichtingen worden ook eerst gescreend door de projectleider voor de scholen in gaan. We zorgen er altijd voor dat cultuuronderwijs kwaliteit heeft en aansluit bij kerndoelen en of thema's op de scholen. De projectleider houdt zicht op samenhang tussen programma's, waardoor advies optimaal is. Deze werkwijze ervaren scholen als zeer prettig en efficiënt.

Cultuurpartners:

- Diverse kunstvakdocenten
- Toonbeeld Castricum (docentenpool, scholingen, cultuurconferentie, VO-netwerk)
- Kunstform Velsen (cultuurconferentie)
- Cultuurhuis Heemskerk (cultuurconferentie)
- Centrum voor de Kunsten Beverwijk (cultuurconferentie)
- COOL Heerhugowaard (scholing cultuurpartners)
- Artiance Alkmaar (VO-netwerk)
- Theater De Beun (voor filmvertoningen voor scholen)
- Jeugd Theater Heiloo (voor dansworkshops)
- Bibliotheek Heiloo (voor literaire aansluiting bij cultuuractiviteiten)
- Historische Vereniging Heiloo (voor erfgoedprojecten)
- Meer Muziek in de Klas
- Yamaha blazers- en strijkersorkest
- Bibliotheek Heiloo
- Alle scholen in Heiloo
- Rotary Heiloo



Monitoring

Tijdens het ABC-netwerk dat drie keer per jaar plaats vindt, worden kennis en good practices gedeeld als vast agendapunt. Regelmatig is er een gastspreker; een nieuwe cultuuraanbieder die komt kennismaken en inspireren, of een expert die een korte lezing geeft.

Cultuurcoördinatoren van de scholen geven zelf aan wat ze nodig hebben of waarin ze geïnteresseerd zijn. De voortgang van CMK wordt twee keer per jaar besproken in het directeurenoverleg, waar ook de wethouder en beleidsmedewerker Cultuur aanwezig zijn en een medewerker van Plein C.

Samen met Toonbeeld Castricum en COOL Heerhugowaard willen we inspiratie – en scholingsbijeenkomsten organiseren voor cultuurpartners. Samen met Toonbeeld Castricum, Cultuurhuis Heemskerk, Centrum voor de Kunsten Beverwijk, Kunstform Velsen willen we de Cultuurconferentie organiseren, een inspiratie- en scholingsbijeenkomst voor leerkrachten en directies.

De meeste scholen hebben een intentieverklaring getekend waarin ze verklaren dat ze zich verplichten om EVI en de cultuurmonitor in te vullen. De projectleider houdt bij welke scholen aan de beurt zijn en maakt een afspraak om EVI bij te wonen. Ter plekke kan de projectleider de vragen duiden en de mogelijke vervolgstappen bespreken.

Daarnaast zullen activiteiten online geëvalueerd worden middels vragenlijsten en in gesprekken met de ICC-er wordt het hele programma regelmatig besproken.

