

KANSRIJK OPGROEIEN Cultuur op school in Heiloo

JAARPLANNEN

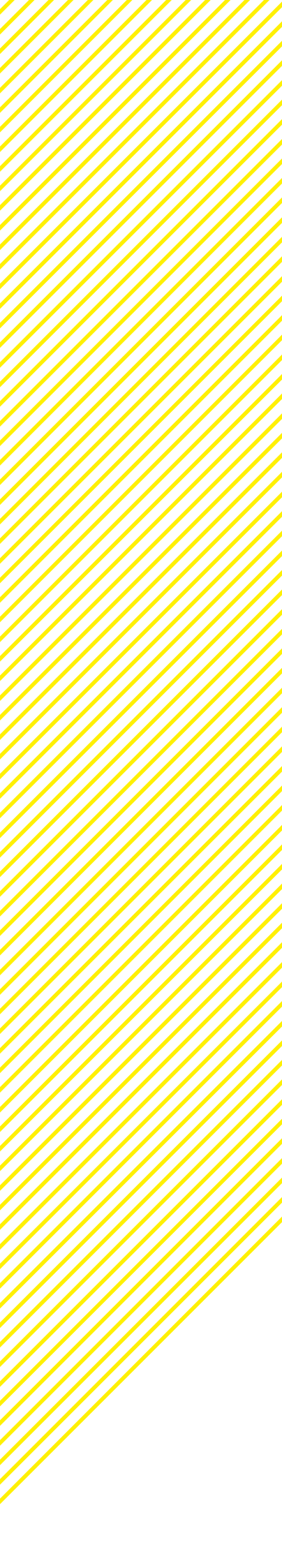
CmK-4 2027

ABC 2027



ons podium
CULTUURCENTRUM
HEILOO





inhoud

Cultuur maken we samen	3
Cultuureducatie met Kwaliteit en ABC	4
Werkwijze	5
Waarom cultuureducatie op scholen belangrijk is	7
Waarom cultuureducatie op scholen in Heiloo een belangrijk instrument is	8
Waarom cultuureducatie belangrijk is volgens wetenschappers	8
Actieplan overzicht 2026/2027	9
Actieplan uitleg	10
Uitgelicht: Ieder Kind in Heiloo een Instrument	11
Samenwerking	13
Monitoring	14



cultuur maken we samen

Ieder kind verdient de kans om zich optimaal te ontwikkelen. Kunst en cultuur spelen daarin een **onmisbare rol**. Daarom zorgen de programma's Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) en Alle Basisschoolleerlingen Cultuur (ABC) ervoor dat alle basisschoolleerlingen in Heiloo structureel in aanraking komen met muziek, dans, theater, beeldende kunst en erfgoed. Zo ontwikkelen kinderen niet alleen hun talenten, maar ook vaardigheden die zij hun hele leven meenemen.

Cultuureducatie met Kwaliteit: CmK4 (2025–2028) en ABC 2027

Inleiding

Het ABC-programma (Alle Basisscholieren Cultuur) is al sinds jaar en dag een beproefd concept in Heiloo en is gericht op het organiseren van culturele activiteiten voor alle basisschoolleerlingen van Heiloo zodat ze tijdens hun schooljaren kennismaken met alle kunstdisciplines.

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) is al 14 jaar lang een landelijk programma en is erop gericht om te zorgen dat alle basisscholen beleid ontwikkelen en (praktische) kennis vergaren (via trainingen) over hoe cultuureducatie een plek inneemt op hun eigen school en hoe hier handen en voeten aan te geven. Kortom: alles wat nodig is om cultuuronderwijs tot een succes te maken: van visiebepaling, teamtrainingen tot inspirerende lespakketten. Dit om ervoor te zorgen dat alle basisschoolleerlingengelijke kansen krijgen op het gebied van cultuureducatie. Landelijke overheid, provincies, gemeentes, centra voor de kunsten, cultuuraanbieders én scholen zetten samen de schouders onder nieuwe lokale projecten op het gebied van cultuur in (basis)onderwijs. Het doel is cultuuronderwijs in de toekomst een vanzelfsprekend onderdeel te laten zijn van het lesaanbod in het onderwijs.

Voor CMK4 2025–2028 is een meerjarenbeleid vastgesteld voor Heiloo. In dit jaarplan de uitwerking daarvan voor schooljaar 2026/2027 met de nadruk op 2027.

Toereikend budget door andere keuzes

Voor de periode 2025–2028 heeft de gemeente Heiloo een intentieverklaring ondertekend voor Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK-4). De gemeentelijke bijdrage bestaat uit een indirecte matching vanuit de exploitatie van Ons Podium en wordt verdubbeld door bijdragen van Plein C en het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Om de scholen meer budget voor cultuureducatie te bieden, heeft de gemeente besloten een deel van het voormalige ABC-budget en een deel van het gemeentelijke cultuurbudget hiervoor in te zetten. Hierdoor is jaarlijks € 25.622 beschikbaar voor cultuureducatie voor alle basisschoolleerlingen en de leerlingen van de cultuurklas van het PCC Heiloo.

De scholen dragen zelf ook bij. Zij financieren een deel van de activiteiten vanuit hun lumpsumbekostiging en investeren daarnaast in de inzet van schooldirecties, interne cultuurcoördinatoren, deskundigheidsbevordering van leerkrachten en de verantwoording van de resultaten via de EVI-monitor.

Organisatie

Matchingsprogramma CMK: Het Matchingsprogramma CmK is een samenwerking van gemeenten, provincies en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) en bestaat sinds 2013. In Noord-Holland doen (bijna) alle gemeenten mee aan CmK dat mede bekostigd wordt door het **Fonds voor Cultuurparticipatie**.

Deelnemende scholen in Heiloo: alle basisscholen uit Heiloo en de cultuurklas van PCC Heiloo

PleinC: Plein C is de uitvoerder van het provinciaal beleid op het gebied van cultuureducatie. Vanaf 2012 is Plein C de provinciale penvoerder voor CMK.

Projectleider en organisatie: Marlies van Winkel van Ons Podium Cultuurcentrum Heiloo

Werkwijze

De programma's ABC en Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) versterken elkaar en zorgen samen voor een duurzame verankering van cultuureducatie binnen het basisonderwijs in Heiloo. Alle basisschoolleerlingen nemen hierdoor deel aan een doorlopende leerlijn cultuur, terwijl scholen werken aan een gezamenlijke visie op cultuureducatie en leerkrachten hun deskundigheid verder ontwikkelen.

De kracht van deze aanpak ligt in de samenwerking tussen de basisscholen, de Bibliotheek Heiloo en Ons Podium. Binnen het ABC-netwerk ontwikkelen zij gezamenlijk een kwalitatief en toegankelijk cultuurprogramma voor alle leerlingen.

De ABC-werkgroep, onder leiding van Ons Podium, stelt jaarlijks het kunstmenu samen. Leerlingen maken tijdens hun schoolloopbaan kennis met alle kunstdisciplines via onder meer schoolvoorstellingen in De Beun, bezoeken aan culturele instellingen zoals Museum Kranenburg en workshops van lokale kunstenaars. Daarnaast organiseert de werkgroep deskundigheidsbevordering voor leerkrachten. In schooljaar 2026-2027 staat de discipline theater centraal.

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) vormt hierop een verdieping. Binnen dit landelijke programma ondersteunt Plein C de scholen bij het versterken en borgen van kwalitatief cultuuronderwijs. Met behulp van de tweejaarlijkse EVI-monitor brengen scholen hun ontwikkeling in kaart en bepalen zij vervolgstappen die aansluiten bij hun ambities. In de huidige programmaperiode ligt de nadruk op de implementatie van de nieuwe kerndoelen, kansengelijkheid, de aansluiting met het voortgezet onderwijs en een intensievere samenwerking met lokale culturele partners.

Samen zorgen ABC en CMK ervoor dat cultuureducatie niet bestaat uit losse activiteiten, maar een structureel onderdeel vormt van het onderwijs in Heiloo.

Financiën

CMK-budget 2025-2028: dit budget is voor 4 jaar vastgelegd. Per jaar is het budget: € 20.000 (24.319 inwoners op 1 januari 2023 x €0,82 cent). Met dit budget worden coördinatiekosten bekostigd én trainingen voor het onderwijzend personeel van alle basisscholen in Heiloo.

Het ABC-budget voor 2027 is in totaal €5.740,- is bedoeld voor de overhead- en coördinatiekosten van Ons Podium. De programmakosten worden door scholen zelf betaald vanuit hun vereenvoudigde lumpsum. Een deel van de ABC-gelden (€ 2071,-) wordt de komende periode tot en met 2028 toegekend aan CMK. Voor deze constructie is gekozen om het ABC-netwerk in de benen te houden, maar het geld daarvan slimmer in te zetten zodat het meedingt naar de verdubbeling van gelden. Het overige ABC-budget blijft intact (het totale budget wordt jaarlijks compleet ingezet en is echt nodig om het netwerk goed in de benen te houden en te zorgen dat alle kinderen in aanraking komen met cultuureducatie vanuit school.

Waarom cultuureducatie op scholen belangrijk is

Cultuureducatie is geen extra vak, maar een investering in de ontwikkeling, gezondheid en toekomst van ieder kind. Door muziek, dans, theater en beeldende kunst ontwikkelen kinderen niet alleen hun creativiteit, maar ook vaardigheden als samenwerken, communiceren, probleemoplossend denken en zelfvertrouwen.

Juist in een tijd waarin veel jongeren te maken hebben met prestatiedruk, mentale gezondheidsproblemen, kansenongelijkheid en de invloed van sociale media, biedt cultuureducatie een krachtig preventief antwoord. Internationaal en Nederlands wetenschappelijk onderzoek, waaronder dat van de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO), het Nederlands Jeugdinstituut (NJI), Movisie en neuropsycholoog prof. dr. Erik Scherder, laat zien dat actieve deelname aan kunst en cultuur bijdraagt aan de cognitieve, sociale en emotionele ontwikkeling, mentale gezondheid en het welzijn van kinderen.

De belangrijkste opbrengsten

- 🧠 **Cognitieve ontwikkeling:** Kunst en muziek stimuleren taal, rekenen, geheugen, concentratie en creatief denken en ondersteunen daarmee ook andere schoolvakken.
- 🤝 **Sociale en emotionele ontwikkeling:** Leerlingen leren samenwerken, luisteren, zich uiten en ontwikkelen empathie en zelfvertrouwen.
- 💡 **Creativiteit en innovatie :** Cultuureducatie vergroot de verbeeldingskracht en het probleemoplossend vermogen; vaardigheden die onmisbaar zijn in de samenleving van morgen.
- 🌍 **Gelijke kansen:** Via school bereikt cultuureducatie álle kinderen, ook degenen die thuis minder met kunst en cultuur in aanraking komen.
- ❤️ **Welzijn en veerkracht:** Actieve deelname aan kunst en cultuur vermindert stress, versterkt het zelfvertrouwen en draagt bij aan mentale gezondheid.

Binnen de programma's Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) en Alle Basisschoolleerlingen Cultuur (ABC) werken scholen, Ons Podium, Bibliotheek Heiloo en lokale culturele partners nauw samen. Zo ontdekken kinderen niet alleen hun talenten, maar ook het brede culturele aanbod in Heiloo. Hierdoor vinden zij gemakkelijker de weg naar buitenschoolse activiteiten en blijven zij zich ook na schooltijd ontwikkelen.



Waarom cultuureducatie op scholen in Heiloo een belangrijk instrument is

In haar beleidsplannen benoemt de gemeente Heiloo maatschappelijke opgaven als gezond en kansrijk opgroeien, kansengelijkheid, mentale gezondheid, preventie en sociale verbinding. Cultuureducatie levert aantoonbaar een bijdrage aan al deze doelen.

Hoewel Heiloo een relatief welvarende gemeente is, zijn ook hier maatschappelijke uitdagingen zichtbaar. Net als elders in Nederland ervaren jongeren prestatiedruk, stress en mentale klachten. Daarnaast is er sprake van verborgen armoede, waardoor niet ieder kind vanzelfsprekend toegang heeft tot kunst- en cultuuractiviteiten. Juist daarom is cultuureducatie op school zo belangrijk. Scholen bereiken alle kinderen, ongeacht hun achtergrond of thuissituatie. Zo krijgt ieder kind de kans om talenten te ontdekken, creativiteit te ontwikkelen en vaardigheden op te doen zoals samenwerken, communiceren en zelfvertrouwen. Internationaal wetenschappelijk onderzoek toont aan dat actieve deelname aan kunst en cultuur de cognitieve, sociale en emotionele ontwikkeling versterkt, de mentale gezondheid ondersteunt en preventief werkt.

Een mooi voorbeeld hiervan is het programma Ieder Kind in Heiloo een Instrument. In 2026 startte Ons Podium samen met de basisscholen, Yamaha Europe, Rotary Heiloo, Leerorkest Amsterdam en Cultuureducatie met Kwaliteit een succesvolle pilot. Leerlingen van groep 5 leerden gedurende tien weken gezamenlijk een blaas- of strijkinstrument bespelen. De enthousiaste reacties van leerlingen, ouders en scholen hebben geleid tot een vervolg: vanaf 2027 wordt het programma uitgebreid naar vier basisscholen. Daarmee zet Heiloo een belangrijke stap richting de ambitie dat uiteindelijk ieder kind de kans krijgt een instrument te leren bespelen en de positieve effecten van muziek blijvend kan ervaren.

Met de programma's Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK), Alle Basisschoolleerlingen Cultuur (ABC) en Ieder Kind in Heiloo een Instrument geeft Ons Podium, samen met de gemeente, scholen en culturele partners, invulling aan de ambitie om ieder kind gezond, kansrijk en creatief te laten opgroeien. Zo is cultuureducatie niet alleen cultuurbeleid, maar ook een structurele investering in onderwijs, preventie, gezondheid en gelijke kansen.

Familieconcert in Cultuurkoepel



Waarom cultuureducatie belangrijk is volgens wetenschappers

De maatschappelijke waarde van cultuureducatie is de afgelopen jaren verder onderbouwd. De Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) concludeerde in haar gezaghebbende Scoping Review dat kunst en cultuur een aantoonbare bijdrage leveren aan gezondheid, leren en welzijn. De review analyseerde meer dan 900 wetenschappelijke publicaties, waaronder ruim 200 systematische reviews, die samen duizenden onderliggende onderzoeken omvatten (Fancourt & Finn, 2019). Deze publicatie geldt internationaal nog altijd als de belangrijkste wetenschappelijke basis.

Deze conclusies zijn in 2025 verder bevestigd in een internationale systematische review in het tijdschrift Nature Medicine. Onder leiding van prof. Jill Sonke concluderen onderzoekers dat actieve deelname aan kunst en cultuur niet alleen de mentale gezondheid ondersteunt, maar ook bijdraagt aan ziektepreventie, sociale verbondenheid en gezondheidsbevordering (Sonke et al., 2025).

Ook in Nederland groeit de wetenschappelijke onderbouwing. Prof. dr. Janine Stubbe, bijzonder hoogleraar Arts & Wellbeing aan de Erasmus Universiteit Rotterdam, benadrukt dat de internationale wetenschappelijke literatuur inmiddels is uitgegroeid tot ongeveer 3.000 onderzoeken. Volgens haar is de vraag niet langer óf kunst werkt, maar hoe kunst structureel kan worden ingezet binnen onderwijs, zorg en preventie (Stubbe, 2025).

Deze inzichten worden onderschreven door het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), het Nederlands Jeugdinstituut (NJI), Movisie, het Nationaal Regieorgaan Onderwijsonderzoek (NRO) en neuropsychologisch onderzoek van prof. dr. Erik Scherder. Zij laten zien dat cultuureducatie niet alleen bijdraagt aan creativiteit en talentontwikkeling, maar ook aan burgerschap, brede ontwikkeling, mentale gezondheid, kansengelijkheid en sociale verbinding.

De kracht van muziek op je brein

- Emotie**
Muziek activeert de emotionele centra in je brein.
- Geheugen**
Melodieën en ritmes versterken je geheugen.
- Sociale verbinding**
Samen muziek maken vergroot verbondenheid en empathie.
- Aandacht**
Muziek verbetert concentratie en focus.
- Beweging**
Ritme stimuleert beweging en coördinatie.
- Neuroplasticiteit**
Muziek maakt nieuwe verbindingen in hersenen mogelijk.

Kunst en cultuur: nét zo belangrijk als taal en rekenen

Erik Scherder
Neuropsycholoog

Actieplan overzicht 2026/2027

Onderstaande activiteiten hebben betrekking op schooljaar 2026-2027. De deelnemende scholen kiezen ervoor om het cultuurprogramma in dit schooljaar te richten op de discipline **theater**. Met ondersteuning vanuit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) worden de activiteiten verdiept en uitgebreid. Hierdoor krijgt het cultuurprogramma van ABC meer samenhang en inhoudelijke verdieping, terwijl het schoolteam tegelijkertijd zijn kennis en deskundigheid op het gebied van cultuureducatie verder ontwikkelt.

Activiteit	Aanbieder	Aantal scholen/ leerkrachten
Netwerkbijeenkomst ICC-ers	Ons Podium bij de Bibliotheek	3
Co-teaching groep 8 musical	Ons Podium	11
Schoolvoorstellingen	De Beun	5
Verdiepende lessen	Theater Kwikstaart en Groen en van Lien	78
Van toneellezen tot -spelen	Ons Podium en Bibliotheek Heiloo	38
ICC training Werken met de nieuwe kerndoelen	Plein C	10
Teamtraining Spelmethodes		4
Teamtraining: Theater zonder woorden	Sanne Himmelreich	3
VO netwerkbijeenkomst	Ons Podium i.s.m. andere kunstencentra	1
Cultuureducatie Festival	Ons Podium, Toonbeeld Castricum, Cultuurhuis Heemskerk, Kunstform Velsen, Centrum voor de Kunsten Beverwijk	1
Ieder Kind in Heiloo een Instrument	Strijkers- en blazersklas/orkest volgens de beproefde Yamahamethode i.s.m. Rotary Heiloo en Leerorkest	4
Leerlingen Cultuurklas PCC les op instrumenten	Ons Podium	10 tot 12
Inspiratiebijeenkomst Kunstvakdocenten	Ons Podium, Toonbeeld Castricum, COOL HHW	1

Actieplan uitleg

Hieronder volgt een overzicht van de belangrijkste activiteiten binnen Alle Basisschoolleerlingen Cultuur (ABC) en Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) voor schooljaar 2026-2027. Omdat beide programma's volgens het schooljaar werken, zijn ook de activiteiten uit het najaar van 2026 opgenomen.

Schoolvoorstellingen

Alle leerlingen van de tien basisscholen in Heiloo bezoeken in november 2026 Theater De Beun. De voorstellingen sluiten aan bij de doorgaande leerlijn cultuureducatie en worden voorbereid en verwerkt in de klas.

- Onderbouw: **Dwars door het Beton (Theater Kwikstaart)**: een voorstelling over natuur, verbeelding en de kracht van eigen initiatief.
- Bovenbouw: **Het verraad van Ithaka (Groen & Van Lien)**: een avontuurlijke en humoristische voorstelling over moed, vriendschap en doorzettingsvermogen.

Teamtrainingen voor leerkrachten

Om cultuureducatie duurzaam in het onderwijs te verankeren, verzorgt Ons Podium teamtrainingen op maat. Scholen kiezen trainingen die aansluiten bij hun eigen ontwikkelvraag.

Voor 2026-2027 staan onder andere de volgende trainingen gepland:

- **Theater zonder woorden**: Sanne Himmelreich. Een praktische workshop waarin leerkrachten ontdekken hoe zij met lichaamstaal, mimiek en muziek eenvoudig theater kunnen inzetten in de klas.
- **Spelmethodes in de praktijk**: Inspiratie- en verdiepingstraining voor scholen die werken met methodes zoals 123Zing (Drama), Drama Online en Laat maar Spelen. De training helpt leerkrachten bestaande methodes weer actief en creatief toe te passen.

ICC-training: werken met de nieuwe kerndoelen

Samen met Plein C volgen interne cultuurcoördinatoren (ICC'ers) een training over de nieuwe kerndoelen Kunst & Cultuur. Daarbij staat de verbinding met burgerschap, vakoverstijgend werken en samenwerking met culturele partners centraal. De deelnemers vertalen de nieuwe inzichten direct naar hun eigen school.

Ieder Kind in Heiloo een Instrument

Na de succesvolle pilot in 2026 krijgt het programma Ieder Kind in Heiloo een Instrument een vervolg. In schooljaar 2026-2027 nemen vier basisscholen deel. Alle leerlingen van groep 5 maken gedurende tien weken kennis met een blaas- of strijkinstrument volgens de Yamaha-methode. Naast muzikale vaardigheden ontwikkelen leerlingen ook samenwerking, concentratie, zelfvertrouwen en plezier in samen muziek maken.

Cultuureducatie Festival 2026

Op woensdag 18 november 2026 organiseert Ons Podium samen met vier andere cultuurcentra het Cultuureducatie Festival. Tijdens deze inspiratiemiddag voor het primair en voortgezet onderwijs volgen leerkrachten workshops, lezingen en praktijkpresentaties over cultuureducatie. Een van de hoofdsprekers is Sara de Monchy, die vertelt over haar veelbesproken podcast De Rolverdeling en de relatie tussen de eindmusical, talentontwikkeling en kansengelijkheid.



Uitgelicht: Ieder Kind in Heiloo een Instrument

Muziek verbindt en draagt aantoonbaar bij aan de ontwikkeling van kinderen. Samen muziek maken stimuleert creativiteit, concentratie, samenwerking, zelfvertrouwen en sociale vaardigheden. Met Ieder Kind in Heiloo een Instrument willen wij ervoor zorgen dat ieder kind in Heiloo, ongeacht achtergrond of financiële situatie, de kans krijgt om een muziekinstrument te leren bespelen.

Het project

Het project is bedoeld voor leerlingen uit groep 5 van de basisschool. Tijdens een lessenreeks van tien weken volgen zij wekelijks een groepsles van 60 minuten volgens de internationaal bewezen Yamaha-methode. Vanaf de eerste les maken de kinderen samen muziek en ervaren zij direct het plezier van samenspel.

De lessen worden verzorgd door muziekdocenten van Ons Podium. Yamaha Europe stelt de lesmethode beschikbaar en verzorgt de opleiding van de docenten. De instrumenten worden beschikbaar gesteld via het Leerorkest Amsterdam en mede gefinancierd door Rotary Heiloo, waardoor deelname voor scholen laagdrempelig is. Het project wordt aangeboden via Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) en sluit daarmee aan op het cultuuronderwijs van de basisscholen.

Na afloop verzorgen de leerlingen een feestelijk slotconcert voor ouders, familie en belangstellenden. Kinderen die enthousiast zijn, kunnen vervolgens doorstromen naar vervollessen, ondersteund door onder andere de Heiloo Pas en het Jeugdfonds Sport & Cultuur.

Succesvolle pilot en groei

In het voorjaar van 2026 startte een pilot op twee basisscholen. De reacties van kinderen, leerkrachten en ouders waren bijzonder positief. In slechts tien lessen groeiden de leerlingen zichtbaar in muzikaliteit, samenwerking en zelfvertrouwen. De succesvolle pilot vormt de basis voor verdere uitbreiding.

In schooljaar 2026–2027 groeit het project naar vier basisscholen. Daarna wordt het programma stapsgewijs uitgebreid totdat alle basisscholen in Heiloo deelnemen.

Het Familieconcert

De verdere groei van het project wordt ondersteund door het jaarlijkse Familieconcert in de Cultuurkoepel, georganiseerd door Ons Podium, Harmonieorkest Caecilia en Rotary Heiloo. Het concert brengt gezinnen samen, laat de kracht van muziekonderwijs zien en werft tegelijkertijd fondsen voor Ieder Kind in Heiloo een Instrument.

Het eerste Familieconcert, Winnie de Poeh (2026), was een groot succes. Dankzij bezoekers, sponsors en Rotary Heiloo kon een cheque van € 3.200 worden overhandigd. De opbrengst wordt volledig ingezet voor de aanschaf en het onderhoud van instrumenten, zodat steeds meer kinderen kunnen deelnemen.

Samen investeren in de toekomst

Het project wordt mogelijk gemaakt door CmK, deelnemende scholen, Yamaha Europe, het Leerorkest Amsterdam, Rotary Heiloo, sponsors, fondsen en het jaarlijkse Familieconcert. Door deze samenwerking ontstaat een duurzaam muziekprogramma dat jaarlijks verder groeit.

Ieder Kind in Heiloo een Instrument investeert niet alleen in muziekonderwijs, maar ook in gelijke kansen, talentontwikkeling en een hechte gemeenschap. Samen bouwen we aan een toekomst waarin ieder kind in Heiloo de kans krijgt om de kracht en het plezier van muziek te ervaren.

Ieder Kind in Heiloo een Instrument



Samenwerking

Sterke cultuureducatie begint met sterke partners. Heiloo beschikt over een rijk cultureel netwerk van kunstvakdocenten, culturele instellingen, erfgoedorganisaties en onderwijspartners. Dankzij deze samenwerking kunnen alle basisscholen rekenen op een kwalitatief hoogwaardig en gevarieerd cultuuraanbod. Ons Podium werkt uitsluitend samen met professionele kunstvakdocenten met een afgeronde kunstopleiding, ervaring in het onderwijs en affiniteit met het primair onderwijs. Ook educatiemedewerkers van musea en culturele organisaties worden vooraf beoordeeld op kwaliteit en aansluiting bij het onderwijs. De projectleider bewaakt de kwaliteit en samenhang van het totale programma. Daarbij wordt erop toegezien dat activiteiten aansluiten bij de kerndoelen, de leerlijnen en de ontwikkelvragen van de scholen. Kunstvakdocenten en cultuurpartners worden waar nodig ondersteund en geschoold, zodat zij goed aansluiten bij de onderwijspraktijk en een gezamenlijke onderwijstaal spreken. Hierdoor ontvangen scholen een samenhangend, kwalitatief sterk en praktisch uitvoerbaar programma. Scholen waarderen deze werkwijze vanwege de korte lijnen, de deskundige begeleiding en de goede samenwerking.

Samenwerkingspartners

Onderwijs en cultuur

- Alle basisscholen in Heiloo
- Theater De Beun
- Bibliotheek Heiloo
- Toonbeeld Castricum
- Artiance Alkmaar
- KunstForm Velsen
- Cultuurhuis Heemskerk
- Centrum voor de Kunsten Beverwijk
- COOL Heerhugowaard

Erfgoed en cultuurhistorie

- Historische Vereniging Heiloo
- Stichting Baduhenna
- Toverlantaarnmuseum
- Verhalenkamer Willibrordus

Muziek en talentontwikkeling

- Professionele kunstvakdocenten
- Meer Muziek in de Klas
- Yamaha Music Europe
- Leerorkest Amsterdam

Film en media

- Filmhub Noord-Holland

Maatschappelijke partners

- Rotary Heiloo
- OCK: Overleg centra voor de Kunsten Noord-Holland
- Gemeente Heiloo

Door kennis, expertise en middelen te bundelen, investeren de partners gezamenlijk in kwalitatief cultuuronderwijs, talentontwikkeling en gelijke kansen voor alle kinderen in Heiloo.

Monitoring

Kwaliteitsontwikkeling is een continu proces. Tijdens het ABC-netwerk, dat drie keer per jaar plaatsvindt, staan kennisdeling, het uitwisselen van goede voorbeelden en deskundigheidsbevordering centraal. Regelmatig verzorgen gastsprekers, zoals nieuwe cultuuraanbieders of deskundigen, inspirerende presentaties. De cultuurcoördinatoren (ICC'ers) bepalen gezamenlijk welke thema's en ontwikkelvragen daarbij centraal staan. De voortgang van Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) wordt daarnaast twee keer per jaar besproken tijdens het directeurenoverleg.

Samen met Toonbeeld Castricum, COOL Heerhugowaard, Cultuurhuis Heemskerk, Centrum voor de Kunsten Beverwijk en KunstForm Velsen organiseert Ons Podium scholings- en netwerkbijeenkomsten voor kunstvakdocenten, cultuurpartners en onderwijsprofessionals. Een belangrijk voorbeeld hiervan is het jaarlijkse Cultuureducatie Festival, waar inspiratie, kennisdeling en samenwerking centraal staan. Deelnemers krijgen iedere editie een evaluatieformulier. Dit levert input voor volgende edities.

Vrijwel alle scholen hebben een intentieverklaring ondertekend voor het gebruik van de EVI-monitor, waarmee de kwaliteit en ontwikkeling van cultuureducatie in kaart worden gebracht. De projectleider begeleidt scholen bij het invullen van de monitor, bespreekt de resultaten en maakt samen met de school afspraken over vervolgstappen en een passend cultuurprogramma.

Daarnaast worden activiteiten digitaal geëvalueerd met vragenlijsten. De uitkomsten worden besproken met de ICC'ers en waar nodig vertaald naar verbeteringen. Zo werken scholen, cultuurpartners en Ons Podium samen aan een cultuurprogramma dat zich blijft ontwikkelen en aansluit bij de behoeften van het onderwijs.

