

jaarplan 2027

ledereen doet mee!



ons podium

CULTUURCENTRUM
HEILOO

Het Veld 1 | 1852 GG, Heiloo | 072-5332460 | KvK: 41238929



inhoud

Voorwoord	3
MEERJARENBELEID: WAAR STAAN WE?	4-5
Sterk fundament	
Maatschappelijke opgave	
FOCUS OP PODIUMKUNSTEN	6-7
IEDEREEN DOET MEE	8-13
1.Gezond en kansrijk opgroeien	
2.Bestaanszekerheid en inclusie	
3.Gezond en vitaal ouder worden	
SAMENWERKING	15
WAT IS NODIG?	16
Organisatie	
Personeel	
Financiën	
DOELEN OP EEN RIJ 2027	16-17
WETENSCHAPPELIJK BEWIJS	19-23
Hoe kunst bijdraagt aan levensgeluk en gezondheid	
Hoe kunstonderwijs kwetsbare jongeren helpt	
Hoe kunst mensen verbindt en helpt bij integratie	
Wetenschap: Movisie en NJi	

Voorwoord

2027: 65 jaar cultuur, verbinding en meedoen

In 2027 viert Ons Podium Cultuurcentrum Heiloo zijn 65-jarig bestaan. Wat begon als muziekschool is uitgegroeid tot een bruisend cultuurcentrum voor muziek, dans, theater en musical. Een plek waar mensen elkaar ontmoeten, talenten ontdekken, samen leren en plezier beleven.

Levensgeluk!

Het jubileumjaar is niet alleen een moment om terug te kijken, maar vooral om vooruit te kijken. Cultuur speelt een belangrijke rol in een gezonde en verbonden samenleving. Mensen die samen musiceren, zingen, dansen of acteren ontwikkelen zelfvertrouwen, bouwen sociale contacten op, blijven langer vitaal en ervaren meer plezier en zingeving. Daarmee draagt cultuur bij aan maatschappelijke doelen als participatie, kansengelijkheid, verbondenheid en vitaal ouder worden. En vooral: het bevordert levensgeluk!

Die maatschappelijke waarde zien wij dagelijks terug. Kinderen groeien door op te treden voor publiek, jongeren vinden hun plek in bands en theatergroepen en volwassenen en senioren blijven actief deelnemen aan de samenleving via lessen, koren, ensembles en dansgroepen. In 2027 bouwen we verder aan deze missie. Met het programma Ieder Kind in Heiloo een Instrument willen we steeds meer kinderen de kans geven een instrument te leren bespelen. Daarnaast blijven we investeren in een toegankelijk aanbod voor alle leeftijden en niveaus, waarbij ontmoeting en ontwikkeling centraal staan.

Uitdagingen

Tegelijkertijd staan we voor uitdagingen. De aangekondigde subsidiekorting, het uitblijven van indexering en de hogere kosten door onder andere de inflatie, vragen om stabiele financiële randvoorwaarden. Ondanks deze ontwikkelingen kijken wij met vertrouwen vooruit. Dankzij de inzet van docenten, vrijwilligers, scholen, verenigingen, maatschappelijke partners en een groot bereik, beschikt Ons Podium over een sterk fundament. Met ruim 41.000 jaarlijkse bezoeken, een bereik van 100% van de basisscholen en een groei naar 828 cursisten is Ons Podium uitgegroeid tot een van de meest gebruikte culturele voorzieningen van Heiloo. Daarmee geeft de organisatie concreet invulling aan de wens van inwoners om te beschikken over toegankelijke voorzieningen die bijdragen aan ontmoeting, ontwikkeling en welzijn.

Van Volksmuziekschool naar Ons Podium

65 jaar geleden begon Ons Podium als Volksmuziekschool. De naam sprak voor zich: muziek was er voor het volk, voor iedereen. Die gedachte vormt nog steeds de basis van ons werk. Inmiddels zijn we uitgegroeid tot een cultuurcentrum voor muziek, dans, theater en musical, maar ons uitgangspunt is hetzelfde gebleven: cultuur vergroot levensgeluk en moet toegankelijk zijn voor iedereen.

Hoe wij daar in cursusjaar 2027 invulling aan geven, lees je in dit jaarplan.

Pauline Folkerts
Directeur-bestuurder
Ons Podium Cultuurcentrum Heiloo
Juni 2026

Meerjarenbeleid: waar staan we?

In 2024 is het **Meerjarenbeleidsplan 2024–2028 Cultuur maken we samen!** vastgesteld. Om het jaarplan 2027 goed vorm te kunnen geven, is het belangrijk om eerst stil te staan bij de vraag waar Ons Podium nu staat ten opzichte van de ambities uit het meerjarenbeleidsplan. 2027 vormt daarbij een bijzonder jaar. Niet alleen loopt het huidige meerjarenbeleidsplan van Ons Podium af, ook het **gemeentelijke beleidskader voor het sociaal domein Iedereen doet mee (2023–2027)** bereikt zijn eindpunt. Daarmee ontstaat een natuurlijk moment om terug te kijken op wat is bereikt en vooruit te kijken naar de rol die Ons Podium de komende jaren wil vervullen binnen de culturele én maatschappelijke opgaven van Heiloo.

Een sterk fundament

Als we kijken naar de resultaten van de afgelopen jaren, kan worden geconcludeerd dat het Meerjarenbeleidsplan grotendeels succesvol is uitgevoerd. De verbouwing en uitbreiding van het gebouw in 2024, de groei van het aantal cursisten, de versterkte samenwerking met scholen en maatschappelijke organisaties en de ontwikkeling van nieuwe activiteiten hebben geleid tot een sterke positie van Ons Podium binnen Heiloo. Veel van de gestelde ambities zijn gerealiseerd en op sommige onderdelen zelfs overtroffen.

De opgave voor 2027 ligt daarom niet primair in verdere groei, maar in het borgen van de behaalde resultaten en het toegankelijk houden van cultuur voor alle inwoners van Heiloo. Juist in een periode van financiële druk is het van belang de opgebouwde kwaliteit, samenwerking en bereik duurzaam te behouden en waar mogelijk verder te versterken.

De maatschappelijke opgave voor 2027

De evaluatie van het **gemeentelijke beleidskader Iedereen doet mee** laat zien dat cultuur een belangrijke bijdrage levert aan de sociale basis van Heiloo. De maatschappelijke opdracht van Ons Podium sluit hier nauw op aan. Binnen het **Meerjarenbeleidsplan** werken wij vanuit drie pijlers:

- **Focus op podiumkunsten:** een professioneel en toegankelijk aanbod op het gebied van muziek, dans, theater, musical en samenspel.
- **Iedereen doet mee:** cultuurparticipatie voor alle inwoners van Heiloo, van peuter tot senior.
- **Samenwerking:** samenwerking met onderwijs, verenigingen, welzijnsorganisaties, zorginstellingen en culturele partners.

De maatschappelijke doelstellingen van de gemeente komen binnen dit jaarplan vooral tot uiting in de pijler **Iedereen doet mee**. Vanuit deze pijler draagt Ons Podium bij aan de drie opgaven uit het sociaal domein:

- **Gezond en kansrijk opgroeien** – kinderen en jongeren kansen bieden om hun talenten te ontdekken, zich creatief te ontwikkelen en mee te doen in de samenleving.
- **Bestaanszekerheid en meedoen** – cultuur bereikbaar houden voor iedereen, ongeacht achtergrond of financiële situatie.
- **Gezond en vitaal ouder worden** – bijdragen aan ontmoeting, zingeving, sociale contacten en actief blijven deelnemen aan de samenleving.

De pijlers Focus op podiumkunsten en Samenwerking vormen daarbij de inhoudelijke en organisatorische basis waarmee deze maatschappelijke opdracht wordt gerealiseerd.

Meerjarenbeleid: focus 2027

Voor 2027 ligt de nadruk vooral op:

- het bestendigen en borgen van hetgeen bereikt is (mede met het oog op de bezuinigingen);
- het vieren van het 65-jarig bestaan van Ons Podium in juni
- het voorbereiden van het nieuwe meerjarenbeleidsplan 2028–2031;
- het verder vormgeven van de bijdrage van Ons Podium aan de maatschappelijke opgaven binnen het sociaal domein.



1. focus op podiumkunsten

DOEL: Alle aspecten van podiumkunsten krijgen aandacht in het aanbod.

“Elke repetitie is een feestje. Ik leer én geniet tegelijk.”

De afgelopen jaren is de ambitie om alle podiumkunstdisciplines binnen Ons Podium een plek te geven grotendeels gerealiseerd. Voor 2027 ligt de nadruk daarom op het behouden en borgen van dit brede aanbod. Binnen de beschikbare financiële kaders blijven wij alert op kansen om het aanbod verder te verdiepen of uit te breiden, met name op het gebied van dans en theater. Uitgangspunt daarbij is dat kwaliteit, continuïteit en toegankelijkheid voorop blijven staan.

Resultaten afgelopen jaren tot en met 2025/2026

- Groei van 652 naar 828 cursisten (+27%) voor het reguliere aanbod.
- Uitbreiding van het aanbod met onder andere peutermuziek, peuterdans, theater en groepslessen.
- Groei van samenspelactiviteiten, ensembles, presentaties en voorstellingen.
- Introductie van projecten zoals *Ieder Kind in Heiloo een Instrument*.
- Jaarlijks circa 41.000 bezoekers- en deelnamemomenten.

1. Muziek blijft de grootste discipline binnen Ons Podium. In 2027 zetten we in op het behouden van de huidige cursistenaantallen en waar mogelijk verdere groei. Daarbij besteden we speciale aandacht aan de doorstroom vanuit het project *Ieder Kind in Heiloo een Instrument* naar het reguliere lesaanbod. Om muzieklessen toegankelijk te houden, ontwikkelen we daarnaast groepslessen voor verschillende instrumenten en doelgroepen. *

2. Dans blijft een onderdeel van het podiumkunstaanbod. Naast het bestaande aanbod voor kinderen, jongeren en volwassenen zijn in 2026 nieuwe activiteiten gestart, waaronder Peuterdans & Muziek en aanbod voor speciale doelgroepen. In 2027 worden deze activiteiten voortgezet en waar mogelijk verder uitgebouwd met o.a. Dames dans! *

3. Musical. Het musicalaanbod voor kinderen en jongeren wordt gecontinueerd. De groepen werken toe naar presentaties en uitvoeringen waarin spel, zang en dans samenkomen. Plezier, ontwikkeling en podiumervaring staan hierbij centraal. *

4. Theater heeft inmiddels een vaste plek binnen Ons Podium. Naast de Basisbende en Jongerenbende wordt in 2027 verder gebouwd aan het theateraanbod. Ook theateraanbod voor volwassenen wordt aangeboden. Theaterpresentaties krijgen een zichtbare plek binnen het jubileumjaar. *

5. Samenspel. Samen muziek maken blijft een van de belangrijkste pijlers van Ons Podium. Wij blijven investeren in ensembles, orkesten, koren en bandcoaching voor verschillende leeftijden en niveaus. Daarnaast stimuleren wij de verbinding tussen onze cursisten en de verenigingen die bij Ons Podium repeteren. We benaderen alle ensembles om mee te doen tijdens de 65-jarige viering in juni.

*Daar waar mogelijk brengen we disciplines samen en zorgen we voor kruisbestuivingen.

1. focus op podiumkunsten

6. Samenspelweken. Alle jeugdleerlingen van Ons Podium nemen minimaal één keer per jaar deel aan een samenspelactiviteit. De samenspelweken blijven een belangrijk instrument om leerlingen kennis te laten maken met samenspel, samenwerking en optreden. In 2027 worden de samenspelweken voorafgaand aan de 65-jarige viering in juni georganiseerd, zodat cursisten van de samenspelweken, zich daar kunnen presenteren.

7. Optredens en presentaties vormen een essentieel onderdeel van podiumkunsten. In 2027 organiseren wij concerten, voorspeelavonden, theater- en danspresentaties en uitvoeringen voor alle disciplines. Daarbij zoeken we actief de samenwerking met verenigingen, scholen en maatschappelijke partners. Tijdens optredens leren cursisten zichzelf te laten zien en horen, ontwikkelen zij zelfvertrouwen en ervaren zij de kracht van samen creëren. Iedereen mag gezien en gehoord worden; bij Ons Podium leren deelnemers letterlijk en figuurlijk een podium in te nemen. Het 65-jarig jubileum krijgt een feestelijke afsluiting in juni 2027 waarin cursisten, docenten, verenigingen en inwoners gezamenlijk het podium delen.

8. De Oefenruimte voor jongeren blijft een belangrijk speerpunt binnen Ons Podium. De ruimte biedt jongeren een veilige plek om samen muziek te maken, te experimenteren, sociale contacten op te bouwen en podiumervaring op te doen. Een aantal docenten stimuleert nu ook dat jongeren samen een popband vormen tijdens de lessen. Dit resulteerde al in twee nieuwe bandjes met heel jonge deelnemers.

9. Verenigingen en ensembles. Ons Podium blijft een thuisbasis voor verenigingen, koren, ensembles en orkesten. Zo maken de verenigingen/stichtingen als het Noord-Hollands Jeugdorkest, het Heilooër Kamerorkest, het Alkmaars Symfonieorkest, Stichting Huismuziek, Het Begeleidingsorkest Noord Holland, koor Notebook en de voormalige Theaterbende gebruik van onze ruimtes. Samenwerking met andere culturele en maatschappelijke partners wordt voortgezet. Hiermee versterken we het culturele klimaat in Heiloo.

*"De docent geeft les met heel veel liefde en plezier!
Ze ziet de kinderen allemaal als unieke en bijzondere talenten."*



2. iedereen doet mee

DOEL: We willen dat zo veel mogelijk inwoners van Heiloo e.o. mee kunnen doen aan de reguliere muziek-, dans- en musical/theaterlessen, kunnen genieten van uitvoeringen en mee kunnen doen door aanbod op maat: in huis en op locatie.

"Er is een sfeer waarin ontspanning, verbinding en resultaat samen gaan."

Gerealiseerd van 2024 tot en met 2026

Ons Podium bereikt met het cursusaanbod inwoners van alle leeftijden. Van jonge kinderen die voor het eerst kennismaken met muziek, dans of theater tot senioren die actief blijven deelnemen aan koren, ensembles, dans- en theatergroepen. Met 57% van de cursisten jonger dan 22 jaar en ruim 22% ouder dan 60 jaar levert Ons Podium een bijdrage aan zowel gezond en kansrijk opgroeien als gezond en vitaal ouder worden.

Groot bereik

Ons bereik reikt echter verder dan onze cursisten alleen. Via cultuureducatieprojecten, muzieklessen onder schooltijd en workshops bereiken wij jaarlijks alle basisscholen in Heiloo, circa 1.800 leerlingen en ruim 120 leerkrachten. De plannen voor het onderwijs (CMK en ABC) zijn verwerkt in een apart Jaarplan. Samen met verenigingen, koren, orkesten, ensembles en de vele concerten en voorstellingen zorgt dit voor een jaarlijks bereik van ongeveer 41.000 bezoekers en deelnemers.

Cultuur brengt mensen samen en versterkt de sociale basis. Een mooi voorbeeld is de samenwerking met Heiloo voor Elkaar, die in 2026 leidde tot onder meer een naaiatelier en een op maat gemaakte cursus Muziek op Schoot resulteerde in de inclusieve cursus Peutermuziek & Dans. Hier ontmoeten ouders en jonge kinderen met verschillende achtergronden elkaar. In 2027 willen wij deze samenwerking verder uitbreiden.

Ook buiten onze eigen locatie zoeken wij actief verbinding. Onze cursisten, koren en ensembles verzorgen regelmatig optredens in zorginstellingen en woonzorglocaties. Hiermee brengen wij cultuur naar inwoners die minder gemakkelijk zelf culturele activiteiten kunnen bezoeken. Deze activiteiten dragen bij aan ontmoeting, welzijn, sociale verbondenheid en vitaal ouder worden. Zo draagt Ons Podium dagelijks bij aan de ambitie van de gemeente: **iedereen doet mee.**

Resultaten tot nu toe

- Bereik van 100% van de basisscholen, leerkrachten in Heiloo.
- Jaarlijks ruim 2000 inwoners bereikt via onderwijsprojecten (exclusief publiek bij presentaties)
- 57% van de cursisten is jonger dan 22 jaar.
- 22% van de cursisten is ouder dan 60 jaar.
- Samenwerking met Jeugdfonds Sport & Cultuur en HeilooPas en Heiloo voor Elkaar
- Activiteiten voor senioren, zorginstellingen, mensen met een migratieachtergrond en nieuwe doelgroepen.
- Ontwikkeling van laagdrempelige initiatieven zoals presentaties, familievoorstellingen en festivals.

In 2027 willen we hetgeen we hebben opgebouwd, borgen en waar mogelijk uitbreiden.

2. iedereen doet mee

GEZOND EN KANSRIJK OPGROEIEN - bijdrage Ons Podium

Ons Podium draagt bij aan een gezonde en kansrijke ontwikkeling van kinderen en jongeren. Via cultuuronderwijs op school, vrijetijdsonderwijs en speciale jongerenactiviteiten bereiken wij vrijwel alle basisschoolleerlingen in Heiloo en een groot deel van de jeugd daarbuiten. Muziek, dans en theater bieden niet alleen ruimte voor talentontwikkeling, maar dragen ook bij aan vrijetijdsbesteding, zelfvertrouwen, sociale verbinding en persoonlijk welzijn.

Daarmee vervult Ons Podium voor veel kinderen en jongeren een belangrijke preventieve en ondersteunende rol. De maatschappelijke waarde van Ons Podium is niet alleen zichtbaar in de activiteiten die wij aanbieden, maar vooral in de manier waarop wij kinderen en jongeren begeleiden en ondersteunen.

Hoe draagt Ons Podium verder bij aan gezond en kansrijk opgroeien?

- **Positieve rolmodellen.** Onze docenten begeleiden jongeren wekelijks individueel en in groepsverband en vormen daarmee structurele steunfiguren.
- **Betekenisvolle vrijetijdsbesteding.** Met lessen in muziek, dans en theater bieden wij een inspirerende en positieve vrijetijdsbesteding. In bands, orkesten en theater-, musical- en dansgroepen ontmoeten jongeren leeftijdsgenoten met dezelfde interesses.
- **Ontwikkeling van zelfvertrouwen en weerbaarheid.** Via voorspeelavonden, ensembleweken, popavonden, musicals, dansvoorstellingen en theaterproducties doen jongeren podiumervaring op en leren zij zich te presenteren en uit te drukken.
- **Een veilige omgeving voor expressie en ontmoeting: preventie!** Wij bieden jongeren een veilige omgeving waarin zij zich creatief kunnen uiten onder begeleiding van professionals. Kunst en cultuur dragen aantoonbaar bij aan welzijn, sociale verbondenheid en het voorkomen van psychische problemen.



2. iedereen doet mee

GEZOND EN KANSRIJK OPGROEIEN - actie 2027

Ons Podium draagt bij aan een gezonde en kansrijke ontwikkeling van kinderen en jongeren door hen in aanraking te brengen met muziek, dans, theater en andere podiumkunsten. Daarbij staan niet alleen talentontwikkeling, maar ook creativiteit, samenwerken, zelfvertrouwen en actief deelnemen aan de samenleving centraal.

Naast het reguliere les- en cursusaanbod geven wij hier in 2027 onder meer invulling aan door:

- **Ieder Kind in Heiloo een Instrument**, een project waarin basisschoolleerlingen kennismaken met actief een muziekinstrument leren bespelen. We breiden in 2027 uit van 2 naar 4 scholen, gaan op zoek naar extra middelen en leiden nieuwe leerkrachten op.
- **Culturele activiteiten in samenwerking met Heiloo voor Elkaar**, gericht op participatie en kansengelijkheid, waaronder Peutermuziek & Dans;
- **Oefenruimte voor jongerenbands**, zodat jongeren zich kunnen ontwikkelen en elkaar kunnen ontmoeten. We blijven jongeren stimuleren samen een band te vormen en gebruik te maken van de oefenruimte.
- **Optredens en presentaties van jongerenbands**, waarbij talentontwikkeling en podiumervaring centraal staan. Jongeren die in bands spelen, bij ons bekend zijn (via de Oefenruimte) stimuleren wij om zichzelf te presenteren;
- **In april 2027 wordt een familieconcert georganiseerd** in De Cultuurkoepel als opvolger van Peter en De Wolf in 2024 en Winnie de Poeh in 2026 in samenwerking met Ons Podium, Rotary Heiloo en het Heilooër Harmonieorkest Caecilia. Dankzij deze concerten kunnen kinderen en gezinnen op een laagdrempelige manier kennismaken met live muziek en samenspel;
- **Muziek op Schoot en Peutermuziek & Dans met Heiloo voor Elkaar**. Moeders met een migratieachtergrond en hun baby's en peuters, dansen op muziek en bekende kinderliedjes. Ook in 2027 kijken we naar aanbod met Heiloo voor Elkaar om hun doelgroep door middel van muziek en dans, te laten participeren. Tegelijkertijd maken ze kennis met de cultuur en taal en met andere moeders uit Heiloo.
- **Concerten in zorginstellingen en woonzorgcentra**, waarbij jong en oud elkaar ontmoeten door muziek en cultuur.
- Actief aanbieden van de **Heiloo pas** en Samenwerking met **Jeugdfonds Sport & Cultuur** zodat iedereen mee kan doen aan onze lessen. De vraag is of de Heiloo pas daadwerkelijk gaat helpen.
- **Groepslessen aanbieden**: groepslessen zijn altijd goedkoper dan individuele lessen. Zo start in 2026-2027 de blokfluitclub.

De Strijkersklas van Ieder kind in Heiloo een instrument



2. iedereen doet mee

UITGELICHT Ieder Kind in Heiloo een Instrument

"Wat geweldig, groep 5 vindt de muzieklessen geweldig. Wat een mooi initiatief en muzikaal project. We zijn dankbaar dat we mee mogen doen."

Annemiek van de Vliet, directeur Kindcentrum De Duif

In 2026 is in Heiloo het project **Ieder kind in Heiloo een instrument** gestart. Met dit initiatief zorgen we ervoor dat alle kinderen tijdens schooltijd de kans krijgen om een muziekinstrument te leren bespelen. Leerlingen uit groep 5 volgen tien weken lang muziekles in een Yamaha blazers- en strijkersklas, verzorgd door docenten van Ons Podium. De instrumenten mogen in deze periode zelfs mee naar huis.

Voor ieder kind

Hoewel veel kinderen in Heiloo opgroeien in een omgeving waarin muziekles mogelijk is, geldt dat zeker niet voor iedereen. Juist daarom kiezen we voor een aanpak waarbij álle kinderen meedoen: zo creëren we gelijke kansen en bereiken we ook de kinderen voor wie muziekles anders buiten bereik blijft. Door muziekonderwijs onder schooltijd aan te bieden, krijgen alle kinderen dezelfde kans om een instrument te ontdekken, ongeacht de financiële situatie van hun ouders, culturele achtergrond of eerdere ervaring met muziek. Het project is in 2026 gestart met een pilot op twee scholen en wordt in 2007 stapsgewijs uitgebreid, totdat ieder kind in groep 5 kan deelnemen. We werken toe naar een structureel aanbod, zodat uiteindelijk alle kinderen in Heiloo in groep 5 kunnen deelnemen. Het programma draagt bij aan kansengelijkheid en inclusie en Kansrijk opgroeien.

Samenwerking

Dit betreft een samenwerking met het Leerorkest Amsterdam, Rotary Heiloo, Yamaha Europe, de basisscholen en Ons Podium. De Rotary werft gelden om de leeninstrumenten te kunnen bekostigen. Verder wordt dit project gefinancierd met CMK-gelden. De leermethode van Yamaha is gratis, tevens leiden zij docenten voor ons gratis op. Een stevige samenwerking dus!

Muziek op school

Wetenschappelijk onderzoek laat zien dat muziekonderwijs een positieve bijdrage levert aan de ontwikkeling van kinderen. De Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) concludeert dat actieve deelname aan kunst en cultuur bijdraagt aan gezondheid, welzijn en sociale ontwikkeling. Ook onderzoek van neuropsycholoog prof. dr. Erik Scherder en andere wetenschappers laat zien dat muziek maken verschillende hersengebieden tegelijkertijd activeert en bijdraagt aan concentratie, geheugen, taalontwikkeling en executieve functies. Kinderen leren bovendien luisteren naar elkaar, samenwerken, verantwoordelijkheid nemen en doorzetten om gezamenlijk een resultaat te bereiken.

Muziek is daarmee niet alleen een kunstvorm, maar ook een krachtig middel voor persoonlijke ontwikkeling, sociale verbinding en preventie. Juist in een tijd waarin veel kinderen te maken hebben met prestatiedruk, eenzaamheid of minder bewegings- en ontmoetingsmomenten, biedt samen muziek maken een positieve en verbindende omgeving waarin talenten kunnen groeien.

2. iedereen doet mee

BESTAANSZEKERHEID EN INCLUSIE - actie 2027

Ons Podium wil de deelname van mensen met een laag inkomen of afstand tot cultuur versterken:

- **Financiële toegankelijkheid:** We blijven samenwerken met het **Jeugdfonds Sport & Cultuur**. De Gemeente Heiloo heeft de **Heiloo pas** ingevoerd. Wij zorgen ervoor dat we goed vertegenwoordigd zijn bij het aanbod op de website van de pas en zullen mensen actief op de hoogte brengen van de mogelijkheden om de tegoeden bij ons te besteden.
- **Toegankelijk:** Helaas ervaren velen dat onze entree deur moeizaam opengaat. Deze klacht krijgen we ook van mindervaliden. Mensen voelen zich daardoor letterlijk buitengesloten. Dit is meermaals aangekaart bij de gemeente maar heeft nog niet geresulteerd in een passende oplossing. Dit moet in 2027 worden opgelost.
- **Laagdrempelig aanbod:** De open dagen en introductielessen zijn gratis toegankelijk, ook voor statushouders en anderstaligen. We maken aanbod op maat (zoals bij Heiloo voor Elkaar) en activiteiten die in groepsverband kunnen.
- **Samenwerking met welzijnsorganisaties** In 2027 continueren wij de samenwerking met Heiloo voor Elkaar en andere maatschappelijke partners om cultuur toegankelijk te maken voor een zo breed mogelijke groep inwoners. In samenwerking met de buurtsportcoach kunnen activiteiten als valpreventie in onze danszaal plaatsvinden. Op 1 oktober wordt er samengewerkt om een cultuurmiddag voor senioren te organiseren. Ook wordt onderzocht of er muziek- of bandlessen georganiseerd kunnen worden tijdens een jogerenkamp voor minima. Dit zijn allemaal ideeën die onderzocht moeten worden op haalbaarheid en uitvoerbaarheid.

GEZOND EN VITAAL OUDER WORDEN -actie 2027

“De gezelligheid en betrokkenheid van mede-cursisten maken dat ik wekelijks met veel plezier naar Ons Podium ga.”

Voor ouderen zet Ons Podium in op behoud van zelfstandigheid en op het bieden van een sociaal netwerk. 27% (!) van de cursisten bestaat uit 60-plussers. Zij volgen muziek- of danslessen of doen mee aan orkesten, ensembles of koren. De oudste kandidaat is op dit moment 90-plus. De kracht van Ons Podium is dat we ons richten op alle leeftijden: mensen willen immers zo lang mogelijk meedoen in de maatschappij. Waar een Trefpunt zich meer richt op een homogene leeftijdsgroep, richt Ons Podium zich op heterogeniteit. Ons Podium biedt ouderen hiermee een vitale omgeving waar mensen met dezelfde interesses - ongeacht leeftijd - elkaar ontmoeten. Daarnaast werken we met vrijwilligers die dagelijks onze cursisten en huurders gastvrij ontvangen met een praatje en een kop koffie. Voor volwassenen hebben we nu - naast de reguliere lessen en verenigingen - als eigen aanbod in huis het Jazz- en Popensemble, Celloensemble, Close Harmony-koor, Cantare Koor, The Hitchmen (koor), Dwarsfluitkwartet, Dwarsfluitgroep, Popbands volwassenen, Jazzcombo, Strijkersensemble etc. In 2027 start ook een theatergroep voor volwassenen.

Actie 2027: consolideren van het aanbod

Samenwerking opzoeken met Trefpunt, buurtsportcoach en anderen



3. samenwerking

DOEL: Een sterk cultureel klimaat in Heiloo

De afgelopen jaren heeft Ons Podium samengewerkt met vele partijen in Heiloo en omstreken. In 2027 wordt dit voortgezet. Samenwerking wordt niet alleen gezocht met culturele partijen. Maar er wordt ook concreet onderzocht met welke organisaties we uit het sociale domein kunnen samenwerken.

1. Culturele samenwerkingspartners waar we al mee samenwerken zijn o.a.:

Muziekvereniging Caecilia (familieconcert in april 2027), Begeleidingsorkest Noord Holland, Notebook, Noord-Hollands Jeugdorkest, Heilooër Kamerorkest, Alkmaars symfonieorkest, het Fluitensemble van Huismuziek Alkmaar, het Telyn Harpensemble en Jongerenbands en bands met volwassenen. De Theaterbende, Noord-Hollands Jeugdorkest, Heilooër Kamerorkest, Alkmaars symfonieorkest, Vrienden van het lied (incidenteel), het Fluitensemble van Huismuziek Alkmaar en Jongerenbands en bands met volwassenen. Verder werken we met het Leerorkest Amsterdam en Yamaha Europe samen aan **Ieder Kind in Heiloo** een Instrument. Jaarlijks werken wij op aanvraag mee aan allerlei concerten van muziekverenigingen.

2. Maatschappelijke samenwerkingspartners.

Met de Rotary Heiloo, Harmonieorkest Caecilia en Heiloo voor Elkaar onderzoeken we of we in april 2027 samen weer tot een succesvol familieconcert kunnen komen. Met Heiloo voor Elkaar organiseren we sinds 2026 naaiateliers, Muziek op schoot en Peutermuziek & Dans. Dit zetten we graag voort! Momenteel wordt een plan met de buurtsportcoach uitgewerkt voor cursussen bij ons op locatie en werken we aan de Ouderen Cultuurmiddag. Dankzij het VIP Heiloo hebben wij succesvol onze vrijwilligerspool kunnen uitbreiden. We werken tevens nauw samen met maatschappelijke organisaties als de Bibliotheek Heiloo, Stichting Trefpunt Heiloo, De Witte Kerk en de Gemeente Heiloo.

3. Branche

Ons Podium is aangesloten bij de Cultuurconnectie (brancheorganisatie) en bij het Overleg Centra Kunsten (OCK) met directeurs uit Noord-Holland van organisaties die aangesloten zijn bij de Cultuurconnectie. Met vele centra hebben wij samenwerkingsverbanden als **Orchestra of my life**, **Het Cultuureducatiefestival**, samenspelprojecten en trainingen voor docenten. Met Plein C werken we samen voor o.a.. Cultuureducatie Met Kwaliteit op de scholen in Heiloo. In 2025 is Ons Podium gecertificeerd.



*Internationale vrouwendag vier je met muziek!
Met Heiloo voor Elkaar.*

organisatie

Wat is nodig?

1. **Organisatie** In 2025 is Ons Podium succesvol gecertificeerd met een score die hoger ligt dan het landelijk gemiddelde. De aanbevelingen uit dit rapport zullen de komende jaren aandacht krijgen.
2. **Personeel** Personeel is het kapitaal van een instituut als het onze. Het meeste personeel wordt ingezet voor podiumkunsteducatie/lesgeven. De inkomsten en personeelskosten zijn communicerende vaten. We koesteren het personeel en zetten hen zo effectief mogelijk in. Momenteel is er een tekort aan kunstvakdocenten. Ons huidige personeel behouden en zorgdragen voor een aantrekkelijk werkklimaat voor kunstvakdocenten zijn dus van cruciaal belang. Het medewerkers-tevredenheids-onderzoek in 2025 toonde aan dat men graag bij Ons Podium werkt. De backoffice is wat betreft efficiëntie versterkt.
3. **Financiën** Helaas staan we de komende jaren voor een enorm grote uitdaging door wederom bezuinigingen en inflatie. Met een bescheiden backoffice en hetzelfde aantal docenten als voorheen, bedienen we steeds meer mensen in Heiloo. Heiloo groeit en men weet ons te vinden. We hebben de afgelopen jaren aan alle mogelijke knoppen gedraaid om het hoofd te bieden aan de bezuinigingen: meer effectieve inzet van personeel, hogere leselden, verhuur, fondsenwerving, meer jonge leerlingen en volwassen cursisten, en meer scholen als klant. Gelukkig kunnen we in seizoen 26-27 gebruik maken van huurcompensatie van de gemeente. En dat is hard nodig om Ons Podium als cultuurcentrum Heiloo te laten floreren. Om het Meerjarenbeleidsplan 2028-2031 met vertrouwen tegemoet te kunnen zien, gaan we nogmaals de discussie met de gemeente aan voor meerjarige subsidie.



doelen op een rij

DOEL 2027	INDICATOR/RESULTAAT
PIJLER MJP FOCUS OP PODIUMKUNSTEN	
Breed en kwalitatief aanbod behouden met cursistenaantallen	Minimaal 800 cursisten: behouden huidige aantallen cursisten
Instrumentaal Muziekonderwijs basisscholen versterken	Doorstroom vanuit Ieder Kind in Heiloo een Instrument naar regulier aanbod
Dansaanbod versterken	Minimaal 1 nieuw initiatief (o.a. Damesdans)
Theateraanbod bestendigen en uitbreiden	Theatergroep volwassenen gestart, Theaterbende doorstart op woensdag
Samenspel bevorderen	Alle jeugdleerlingen nemen minimaal 1 keer deel aan een samenspelactiviteit/organisatie samenspelweken
Podiumervaring vergroten	Minimaal 12 (totaal) concerten, voorspeelavonden, presentaties en uitvoeringen
Jongerenparticipatie versterken	Behouden van jongerenpopbands. Minimaal 4 actieve jongerenbands binnen Oefenruimte
Jubileum vieren	Succesvolle organisatie Veld-Festival of Ons Podiumfeest in juni 2027
PIJLER MJP IEDEREEN DOET MEE!	
Pijler gemeente Gezond en kansrijk opgroeien	
Bereik jeugd behouden en verdiepen	Behouden van 100% bereik basisscholen Heiloo met CMK, ABC en Ieder Kind in Heiloo een instrument
Muziekonderwijs op school uitbreiden	Uitbreiden van 2 naar 4 scholen Ieder Kind in Heiloo een Instrument
Kansengelijkheid bevorderen	Actieve inzet Jeugdfonds Sport & Cultuur en HeilooPas (en Ieder Kind een Instrument)
Positieve vrijetijdsbesteding stimuleren	Oefenruimte voor jongeren en bandcoaching gecontinueerd en participatie aan cursusaanbod
Ontwikkeling zelfvertrouwen en talent	Behouden: Jongeren presenteren zich via concerten, bands, theater en dans

MJP = Meerjarenbeleidsplan

DOEL 2027	INDICATOR/RESULTAAT
Pijler Gemeente Bestaanszekerheid en inclusie	
Cultuur toegankelijk houden voor iedereen	Open dagen en introductieactiviteiten en vele presentaties gratis toegankelijk
Financiële toegankelijkheid verbeteren	Actieve promotie Jeugdfonds en HeilooPas
Inclusief aanbod ontwikkelen	Minimaal 2 activiteiten met Heiloo voor Elkaar
Toegankelijkheid gebouw verbeteren i.s.m. gemeente	Oplossing toegankelijkheidsprobleem entree gerealiseerd of besluitvorming afgerond
Pijler Gemeente Gezond en vitaal ouder worden	
Actieve cultuurparticipatie ouderen stimuleren	Minimaal 22% van de cursisten is 60+
Sociale ontmoeting bevorderen	Continuering koren, ensembles en groepsactiviteiten
Nieuw aanbod ontwikkelen	Theatergroep volwassenen gestart
Cultuur naar ouderen brengen	Minimaal 4 activiteiten/concerten in zorginstellingen
Samenwerking ouderen versterken	Cultuurmiddag senioren georganiseerd/ouderendag senioren aanbod
PIJLER MJP SAMENWERKING	
Culturele samenwerking versterken	Samenwerking met minimaal 10 culturele partners
Met Rotary, Harmonieorkest Caecilia, Cultuurkoepel en cursisten	Organisatie familieconcert in Cultuurkoepel
Onderwijssamenwerking behouden	Samenwerking met alle basisscholen en PCC Heiloo ook dmv Cultuureducatiefestival
Maatschappelijke samenwerking uitbreiden	Actieve samenwerking met Heiloo voor Elkaar, Bibliotheek, Trefpunt, gemeente en buurtsportcoach
Landelijke en regionale kennisdeling behouden	Deelname aan OCK, Cultuurconnectie en Plein C
Organisatie & Financiën	
Kwaliteit borgen	Opvolging aanbevelingen certificering 2025
Goed werkgeverschap	Behoud van voldoende gekwalificeerde docenten
Financiële continuïteit waarborgen	Sluitende exploitatie binnen beschikbare middelen
Eigen inkomsten op peil houden	Eigen inkomsten minimaal op niveau 2026
Externe middelen verwerven	Actieve fondsenwerving voor projecten zoals Ieder Kind in Heiloo een Instrument

‘Muziek in de les bouwt aan de cognitieve reserve van het kindbrein. Studies tonen aan dat hun brein complexer wordt door allerlei nieuwe verbindingen aan te leggen. Het vermogen om verbanden te leggen en om te plannen gaat vooruit, maar ook vaardigheden in rekenen en taal. Dat is een fantastische investering in de langetermijnontwikkeling van het kind.’

Hoogleraar neuropsychologie
Erik Scherder



wetenschap: wereldwijd bewijs

Hoe kunst bijdraagt aan levensgeluk en gezondheid

De 'scoping review' van de **Wereldgezondheidsorganisatie uit 2019** is tot op heden het meest uitgebreide overzicht van wetenschappelijk bewijs over kunst en gezondheid. De studie omvatte meer dan 3.000 onderzoeken, waaronder meer dan 200 systematische reviews en meta-analyses, verspreid over meer dan 30 landen en diverse kunstvormen.

De WHO gaf hieraan een krachtig vervolg: in 2023 werd, in samenwerking met The Lancet en het Jameel Arts & Health Lab, een serie wereldwijde onderzoeksprojecten en beleidsadviezen gelanceerd die kunst centraal stellen in gezondheidsbevordering en preventie.

Het bewijs is inmiddels stevig gegroeid: kunstactiviteiten dragen aantoonbaar bij aan mentale veerkracht, ziektepreventie, sociale cohesie, pijnverlichting, emotionele expressie en ziektebeheer – zowel in onderwijs, welzijnswerk als gezondheidszorg.³

Prof. Scherder: het belang van kunst- en muziekonderwijs

Prof. Erik Scherder, bekend in Nederland en hoogleraar neuropsychologie aan de Vrije Universiteit Amsterdam, benadrukt op basis van neuropsychologisch onderzoek het belang van kunst- en muziekonderwijs voor hersenontwikkeling, welzijn en gezondheid. Hieronder staan zijn belangrijkste bevindingen samengevat, gebaseerd op wetenschappelijk en toegepast onderzoek.

1. Muziekonderwijs stimuleert hersenontwikkeling

Muziek activeert complexe hersennetwerken, waaronder de frontale cortex en emotiecentra. Dit leidt tot verbetering van werkgeheugen, concentratie, planning en impulsbeheersing bij kinderen en jongeren (Scherder, 2018; Jaschke, Honing & Scherder, 2013–2018).

2. Actief muziek maken bevordert myelinevorming

Door muziek en beweging neemt de hoeveelheid myeline toe, wat zorgt voor betere signaaloverdracht in de hersenen en daarmee voor verbeterd leren en functioneren (Gelijke Kansen OCW, 2025; Scherder, 2018).

3. Kunsteducatie bevordert sociaal-emotionele ontwikkeling

Samen muziek maken of toneelspelen traint empathie, zelfexpressie en sociale interactievaardigheden (Goldstein & Winner, 2012; WHO, 2019).

4. Muziek als bescherming bij ouder worden

Bij ouderen helpt muziek om hersengebieden te activeren die bij cognitieve achteruitgang minder snel worden aangetast. Dit draagt bij aan behoud van stemming, geheugen en mobiliteit (Scherder, 2018; Alzheimer Muziekgeluk, 2022).

5. Kunst verlaagt stress en verhoogt veerkracht

Muziek en andere kunstvormen zorgen voor verlaging van cortisol (stresshormoon) en verhoging van dopamine en oxytocine, wat leidt tot meer veerkracht en een positief gemoed (Dunbar et al., 2012; Keeler et al., 2015).

Gebruikte bronnen

- WHO (2019). What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review.
- World Health Organization (2023). "Ground-breaking research series on health benefits of the arts". Een gezamenlijk initiatief van de WHO, The Lancet en het Jameel Arts & Health Lab.
- Scherder, E. (2018). Laat je hersenen niet zitten. Amsterdam University Press.
- Jaschke, A.C., Honing, H., & Scherder, E.J.A. (2013–2018). Onderzoek naar kunsteducatie en cognitieve ontwikkeling bij kinderen.
- Gelijke Kansen Nieuwsbrief OCW (2025). Interview met prof. Erik Scherder over muziek en myeline.
- Goldstein, T.R. & Winner, E. (2012). Enhancing empathy through theatre. Journal of Cognition and Development.

wetenschap

Hoe kunstonderwijs (kwetsbare) jongeren helpt

Kunstonderwijs helpt kwetsbare jongeren op psychosociaal, emotioneel, cognitief en maatschappelijk vlak. Onder kwetsbare jongeren verstaan we jongeren met een instabiele thuissituatie, lage sociaaleconomische status, trauma's, migratieachtergrond of mentale gezondheidsproblemen. Kunstonderwijs is geen luxe, maar een krachtig en bewezen instrument voor de ontwikkeling van kwetsbare jongeren. Het draagt bij aan mentale veerkracht, sociale vaardigheden, motivatie en zingeving – beschermende factoren die essentieel zijn voor jongeren in kwetsbare situaties.

1. Versterkt veerkracht en zelfvertrouwen

Kunstonderwijs vergroot zelfexpressie en stelt jongeren in staat hun emoties te uiten. Succeservaringen in een creatieve context versterken het zelfbeeld en het gevoel van eigenwaarde. (Bron: WHO, 2019; Chatterjee & Camic, 2015; Scherder, 2023)

2. Biedt een veilige ruimte om te groeien

Kunstonderwijs creëert een gestructureerde en veilige omgeving. De sfeer is niet-beoordelend en nodigt uit tot zelfontplooiing. Kunstvakdocenten fungeren bovendien vaak als positieve rolmodellen. (Bron: Movisie, 2022)

3. Bevordert sociaal gedrag en binding

Kunstvormen zoals theater, dans en muziek stimuleren sociale interactie, empathie en samenwerking. Jongeren voelen zich hierdoor meer verbonden met anderen. (Bron: WHO, 2019; Jaschke & Scherder, 2018)

4. Draagt bij aan emotionele regulatie

Creatieve expressie helpt jongeren bij het herkennen, verwerken en reguleren van emoties. Kunstbeoefening blijkt stress, angst en depressieve gevoelens te verminderen. (Bron: Frontiers in Psychology, 2020; Thoma et al., 2013)

5. Vergroot motivatie en toekomstperspectief

Kunstonderwijs biedt jongeren de mogelijkheid om talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Dit bevordert schoolbetrokkenheid en stimuleert constructieve vrijetijdsbesteding. (Bron: NJi; LKCA; WHO, 2019)



wetenschap

Hoe kunst mensen verbindt en helpt bij integratie

Muziek vormt een krachtig middel om ontmoeting en integratie tussen verschillende groepen te bevorderen.

1. Gedeelde aandacht en synchronisatie

Wanneer mensen samen dansen, acteren, zingen, musiceren of naar muziek luisteren, stemmen zij hun aandacht, ritme en soms zelfs hersenactiviteit op elkaar af. Onderzoek laat zien dat deze synchronisatie gevoelens van verbondenheid en groepscohesie kan versterken.

- Lindenberger, U., Li, S.C., Gruber, W., & Müller, V. (2009). Brains swinging in concert: cortical phase synchronization while playing guitar. *BMC Neuroscience*, 10(22).
- Sängér, J., Müller, V., & Lindenberger, U. (2012). Intra- and interbrain synchronization and network properties when playing guitar in duets. *Frontiers in Human Neuroscience*.

2. Muziek overstijgt taalbarrières

Muziek maakt communicatie mogelijk zonder dat een gedeelde taal nodig is. Hierdoor kan muziek een belangrijke rol spelen bij ontmoeting tussen mensen met verschillende culturele of linguïstische achtergronden.

- Cross, I. (2005). Music and meaning, ambiguity and evolution. *Musicae Scientiae*.
- Hallam, S. (2010). The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people. *International Journal of Music Education*.

3. Oxytocine, endorfines en groepsbinding

Samen zingen en musiceren wordt in verband gebracht met een verhoogde afgifte van oxytocine en endorfines. Deze stoffen spelen een rol bij vertrouwen, sociale binding en een gevoel van welzijn.

- Keeler, J.R. et al. (2015). The neurochemistry and social flow of singing. *Frontiers in Human Neuroscience*.
- Pearce, E., Launay, J., & Dunbar, R.I.M. (2015). The ice-breaker effect: singing mediates fast social bonding. *Royal Society Open Science*.

4. Vermindering van stress en sociale angst

Muziek activeert het beloningssysteem van de hersenen, waaronder dopamine-gerelateerde processen, en kan stress verminderen. Hierdoor voelen mensen zich vaak meer ontspannen en toegankelijk voor sociale interactie.

- Chanda, M.L., & Levitin, D.J. (2013). The neurochemistry of music. *Trends in Cognitive Sciences*.
- Fancourt, D., Ockelford, A., & Belai, A. (2014). The psychoneuroimmunological effects music.



wetenschap: Movisie en NJi

Aanknopingspunten WHO-Scoping Review voor Podiumkunstenonderwijs in Movisie en NJi

De WHO Scoping Review van de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO is World Health Organization) biedt een breed wetenschappelijk fundament voor de effectiviteit van podiumkunsten zoals muziek, dans en theater op mentale, sociale, cognitieve en fysieke gezondheid. In deze notitie wordt onderzocht in hoeverre deze bevindingen ook aansluiten bij erkende interventies in de databanken van Movisie en het NJi (Nederlands Jeugdinstituut).

1. Mentale gezondheid & stressreductie

WHO: Kunstactiviteiten verlagen stress, bevorderen emotionele expressie en versterken mentaal welzijn.

Movisie: Culturele interventies (zoals dans, theater) leiden tot minder angst, meer ontspanning en verhoogde levenskwaliteit.

NJi: Creatieve vrijetijdsbesteding wordt gezien als beschermende factor voor welzijn en copingvaardigheden.

2. Sociale cohesie & verbondenheid

WHO: Groepskunstvormen bevorderen empathie, vertrouwen en sociale inclusie.

Movisie: Interventies met zang, dans en theater tonen verhoogde sociale betrokkenheid en verbinding.

NJi: Culturele activiteiten ondersteunen sociale vaardigheden en participatie.

3. Cognitieve stimulatie & executieve functies

WHO: Podiumkunsten stimuleren geheugen, aandacht, planning en taalontwikkeling.

Movisie: Interventies verbeteren cognitieve functies, o.a. bij ouderen.

NJi: Creatieve activiteiten worden pedagogisch ingezet ter bevordering van denkvaardigheden.

4. Fysieke gezondheid & motoriek

WHO: Dans- en theatervormen verbeteren motoriek, coördinatie en ademhaling.

Movisie: Dansinterventies tonen fysieke vooruitgang en verhoogde mobiliteit.

NJi: Minder aandacht voor fysieke aspecten, maar wel via bredere leefstijlinitiatieven.

5. Kwetsbare doelgroepen

WHO: Kunstinterventies ondersteunen jongeren en kwetsbare groepen op het gebied van zelfvertrouwen, identiteit en inclusie.

Movisie: Theater, muziek en dans worden ingezet voor kwetsbare ouderen en jongeren als middel voor zingeving en participatie.

NJi: Creatieve methoden worden erkend als pedagogisch waardevol voor jongeren met een verhoogde ondersteuningsbehoefte.

Conclusie

De WHO Scoping Review vormt een solide wetenschappelijke onderbouwing voor podiumkunstenonderwijs als interventie voor gezondheid en welzijn. Bij Movisie zijn veel van deze effecten expliciet erkend via culturele interventies. Bij het NJi worden de sociale, cognitieve en emotionele opbrengsten van kunsteducatie bevestigd, al zijn podiumkunsten nog niet als afzonderlijke interventie gecategoriseerd. Podiumkunstenonderwijs sluit daarmee aantoonbaar aan bij de richtlijnen van de WHO, de praktijkervaringen uit Movisie, en de pedagogische doelen van het NJi.