

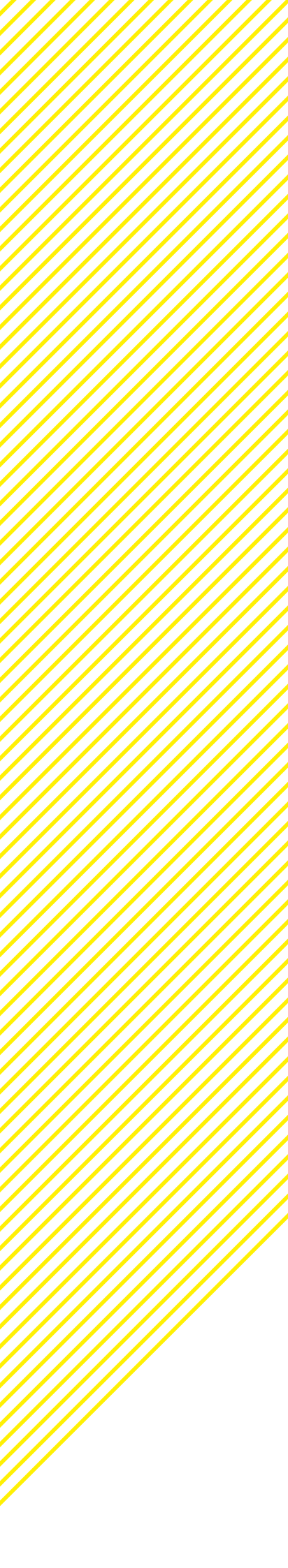
KANSRIJK OPGROEIEN OEFENRUIMTE JONGEREN

JAARPLAN 2027



ons podium
CULTUURCENTRUM
HEILOO





inhoud

Inleiding Oefenruimte voor jongeren	3
Waarom een oefenruimte in Heiloo	4
Wat zegt de wetenschap?	5
Actieplan 2027	6
Doelstellingen 2027	7
Samenwerking	8
Aanpak en fasering	9
Impact & Evaluatie	10
Financiën	11

Inleiding: Oefenruimte voor jongeren

Ons Podium beschikt over een volledig uitgeruste bandruimte, voorzien van versterkers, drumstellen, microfoons en andere instrumenten, die beschikbaar is voor jongeren. Zowel vaste jongerenbands, schoolbands als tijdelijke formaties maken hier gebruik van. Jongeren kunnen tijdens hun ontwikkeling rekenen op begeleiding van professionele docenten en ervaren bandcoaches.

De afgelopen jaren heeft de oefenruimte zich ontwikkeld tot meer dan alleen een plek om te repeteren. Het is een plek waar jongeren elkaar ontmoeten, samenwerken, verantwoordelijkheid leren nemen, optreden en onderdeel worden van een culturele gemeenschap. Al jaren wordt dankbaar gebruik gemaakt van de ruimte. Er is zelfs een groepje jongeren dat wekelijks op donderdag en vrijdag hele avonden doorgebracht heeft in de oefenruimte. In 2027 bestaat Ons Podium 65 jaar. Dit jubileum gebruiken we om terug te kijken op 65 jaar muziek- en cultuureducatie in Heiloo, maar vooral om vooruit te kijken naar een nieuwe generatie. Het jubileum vormt daarom een belangrijke aanleiding om de jongerenactiviteiten verder uit te bouwen. Hoogtepunt van het jaar wordt een groot 65-jarig jubileumevenement, waarin ook de jongerenbands, schoolbands en andere jonge makers zich kunnen presenteren. Daarmee geven we concreet invulling aan de derde fase uit het Jaarplan 2026: uitbouw en verankering van de jongerenvoorziening vanaf 2027.

Doelen

Het doel blijft het bieden van een inspirerende en toegankelijke plek waar jongeren uit Heiloo zich kunnen ontwikkelen in het spelen in een band. In een volledig ingerichte studio krijgen zij de kans om onder begeleiding van ervaren coaches samen muziek te maken, een band te vormen en hun muzikale talenten te ontplooien.

Daarbij draait het niet alleen om muzikaliteit, maar ook om belangrijke vaardigheden zoals:

- luisteren naar elkaar;
- samenwerken;
- maken van repertoirekeuzes;
- beheersen van het eigen instrument;
- effectief gebruik van apparatuur;
- afstemmen binnen een groep;
- presenteren op het podium;
- verantwoordelijkheid nemen;
- organiseren en meedenken;
- samen muziek maken in de vrijetijd.

In 2027 willen we daarnaast nadrukkelijk meer jongeren bereiken die de oefenruimte en Ons Podium nog niet vanzelfsprekend weten te vinden.

Waarom een oefenruimte voor jongeren in Heiloo?

Een oefenruimte voor jongerenbands is niet alleen een muzikale voorziening, maar een instrument van jongerenbeleid. Het draagt bij aan talentontwikkeling en preventie van problematiek, sociale cohesie en participatie, en is daarmee een investering in de toekomst en het welzijn van Heiloo's jeugd. Bij Ons Podium is alles geregeld conform de landelijke wet- en regelgeving (zie ook de certificering) waardoor we een veilige (leer)omgeving kunnen bieden.

Hoewel veel jongeren wegtrekken uit Heiloo om te gaan studeren, is er ook een groep die wel langer hier woonachtig is en verbinding zoekt en nodig heeft. Hieronder enkele argumenten waarom de oefenruimte naadloos past in het Jongerenbeleid van Heiloo.

Aansluiting bij landelijke en gemeentelijke jongerenproblematiek

- Jongeren ervaren steeds vaker stress, prestatiedruk en mentale problemen (Trimbos & RIVM, 2023).
- In Heiloo is sprake van een relatief "witte" gemeenschap met verborgen armoede en beperkte zichtbare voorzieningen voor jongeren. Dat maakt het risico groter dat jongeren zonder duidelijke plek om zich te uiten of samen te komen in een sociaal isolement raken.
- Gemeentelijk jongerenbeleid richt zich op **preventie, participatie en het versterken van veerkracht en mentale gezondheid**.

Effect op persoonlijke ontwikkeling

- Muziek maken in bands stimuleert samenwerking, discipline en creativiteit.
- Jongeren ervaren successen en erkenning (samen en tijdens optredens), wat bijdraagt aan zelfvertrouwen en zelfwaardering.
- Het werken aan gezamenlijke optredens (bijvoorbeeld bij Ons Podium zelf, of bij het BukBuk-festival) bevordert participatie en maatschappelijke binding.

Sociale cohesie en inclusie

- Een oefenruimte biedt kansen voor ontmoeting tussen jongeren met verschillende achtergronden – belangrijk in een dorp dat sociaal relatief homogeen oogt.
- Het verlaagt de drempel voor jongeren uit gezinnen die geen eigen middelen hebben (geen geld voor een drumstel thuis, geen ruimte in huis om te oefenen in verband met de buren). De ruimte draagt dus bij aan gelijke kansen.

Aansluiting bij gemeentelijk beleid Heiloo

- Het huidige beleid van Heiloo legt o.a. de nadruk op jeugd en bestaanszekerheid. De jongerenruimte sluit naadloos aan op het punt Gezond en kansrijk opgroeien.
- Voor jeugd betekent dit investeren in plekken waar zij zich kunnen ontwikkelen, hun talenten kunnen ontdekken en hun welzijn versterken.
- Een oefenruimte voor jongerenbands is direct in lijn met dit beleid: het versterkt jeugdparticipatie, biedt preventieve ondersteuning en kan uitgroeien tot een structurele voorziening binnen het culturele ecosysteem van Heiloo.

Wat zegt de wetenschap?

In Nederland besteden jongeren gemiddeld tussen de 4 en 7 uur per dag aan schermgebruik. Samen muziek maken helpt jongeren minder tijd achter hun beeldscherm door te brengen. Maar het biedt veel meer positieve effecten:

- Jongeren ervaren steeds vaker stress, prestatiedruk en mentale gezondheids-problemen (Trimbos & RIVM, 2023). Een oefenruimte biedt hen **een constructieve en creatieve vrijetijdsbesteding**, die beschermende factoren zoals **sociale netwerken, zelfvertrouwen en participatie versterkt** (NJI; Movisie, 2022).
- Internationale studies bevestigen dat kunst en muziek bijdragen aan **mentale gezondheid, veerkracht en sociale cohesie** (WHO, 2019; UNESCO, 2022). **Muziekbeoefening stimuleert bovendien hersenfuncties** die belangrijk zijn voor emotieregulatie en samenwerking (Scherder, 2018).
- Ook in relatief welvarende gemeenten zoals Heiloo is sprake van verborgen armoede en relatief hoog gebruik van jeugdhulp (CBS, 2024). **Laagdrempelige voorzieningen zoals een oefenruimte zijn daarom essentieel om jongeren gelijke kansen te bieden.**
- Een oefenruimte creëert **een veilige en inclusieve plek** waar jongeren talent kunnen ontwikkelen, samenwerken en zich maatschappelijk verbinden. Dit voorkomt problematiek, bevordert welzijn en draagt bij aan de gemeentelijke beleidsdoelen op het gebied van jeugd, preventie en participatie.

Bronnen

- CBS StatLine. (2024). Jeugdhulp; gebruik naar gemeente, 2019–2023.
- Fancourt, D., & Finn, S. (2019). What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? WHO Europe.
- Movisie. (2022). Kennisdossier Kunst & Welzijn.
- Nederlands Jeugdinstituut (NJI). (z.d.). Databank Effectieve Jeugdinterventies.
- Scherder, E. (2018). Publieke lezingen en publicaties over muziek en hersenontwikkeling. VU Amsterdam.
- Stubbe, J. (2024). Erasmus Universiteit Rotterdam & Codarts.
- Trimbos-instituut & RIVM. (2023). Gezondheid en welzijn van jongeren: Landelijke monitor.



Actieplan 2027

De afgelopen jaren is gewerkt aan het versterken van de oefenruimte, samenwerking met scholen en podia en het creëren van optreedmogelijkheden voor jongeren.

In 2027 zetten we de volgende stap: uitbouw en verankering. Het jaar 2027 is daarbij bijzonder omdat Ons Podium 65 jaar bestaat. Het jubileum biedt een kans om bestaande jongerenbands zichtbaar te maken én om nieuwe jongeren kennis te laten maken met muziek, bandvorming, podiumtechniek en organisatie.

De activiteiten in 2027 richten zich daarom op vier lijnen:

1. Continueren van de oefenruimte

De volledig ingerichte oefenruimte blijft gratis beschikbaar voor jongerenbands.

Bestaande bands kunnen zelfstandig repeteren en waar nodig begeleiding krijgen van een bandcoach.

2. Nieuwe jongeren bereiken

We willen jongeren actief benaderen via scholen, sociale media en samenwerkingspartners.

Daarbij organiseren we laagdrempelige kennismakingsactiviteiten zoals:

- open repetities;
- bandvormingsprojecten;
- workshops;
- open podia/presentaties;
- introductie licht en geluid.

Een belangrijk uitgangspunt is dat jongeren niet eerst jarenlang les hoeven te hebben gehad voordat zij samen muziek kunnen maken.

We willen juist de route mogelijk maken:

ontdekken → samen muziek maken → optreden → verder ontwikkelen.

3. Jongerenparticipatie

In 2027 willen we jongeren nadrukkelijk betrekken bij programmering en organisatie.

Daarom wordt onderzocht of een kleine jongerencrew kan worden gevormd die meedenkt en meehelpt bij activiteiten en het jubileumfestival.

Jongeren kunnen daarbij bijvoorbeeld betrokken worden bij:

- programmering;
- promotie;
- social media;
- fotografie;
- video;
- licht en geluid;
- presentatie;
- organisatie.

4. 65 jaar Ons Podium – Jongeren op ons evenement

Hoogtepunt van het jaar wordt een evenement in het kader van het 65-jarig bestaan van Ons Podium. Tijdens dit evenement krijgen ook jongerenbands en schoolbands de kans zich te presenteren. Het evenement is echter nadrukkelijk méér dan alleen een reeks optredens. Het wordt een dag waarop jongeren ook zelf kunnen ontdekken, proberen en deelnemen.

Mogelijke onderdelen zijn:

- optredens tijdens een evenement;
- oud-jongerenbands uitnodigen;
- open podium;
- activiteiten rondom 65 jaar muziek maken in Heiloo.

Onder het motto:

65 jaar Ons Podium – het podium is van jou!

wordt het verleden verbonden met de muzikanten en makers van de toekomst.



Doelstellingen 2027

Het doel is om in 2027 meer jongeren en jongvolwassenen actief te laten deelnemen aan muziek- en cultuurprojecten in Heiloo.

Specifieke doelstellingen zijn:

- Continueren van de gratis oefenruimte voor jongeren.
- Behouden en ondersteunen van bestaande jongerenbands.
- Nieuwe jongeren bereiken via scholen, jongerenwerk en andere samenwerkingspartners.
- Nieuwe bandformaties laten ontstaan.
- Jongeren zonder of met weinig muzikale ervaring laten kennismaken met bandvorming.
- Samenwerking met PCC Heiloo en basisscholen voortzetten.
- Jongeren meer invloed geven op programmering en activiteiten.
- Organiseren van optredens gedurende het jaar.
- Een jongerenpodium inrichten tijdens het evenement in juni.

Doelgroepen

- De focus ligt op jongeren en jongvolwassenen in Heiloo.
- Daarbij richten we ons zowel op jongeren die al muziekervaring hebben als op jongeren die nog nooit een instrument hebben bespeeld.

Aanpak & fasering

Fase 1 – Voorbereiding en werving

- Evalueren van de resultaten uit 2026.
- Afspraken maken met samenwerkingspartners.
- Bestaande jongerenbands benaderen.
- Werving van nieuwe jongeren via scholen en sociale media.
- Ontwikkelen van het programma voor het jubileumevenement.

Fase 2 – Uitvoering

- Continueren van repetities in de oefenruimte.
- Bandvorming en coaching.
- Jongeren betrekken bij programmering en organisatie.
- Optredens organiseren.
- Voorbereiden en uitvoeren van het 65-jarig jubileumevenement.

Fase 3 – Borging

- Evalueren welke activiteiten succesvol zijn.
- Jongeren en samenwerkingspartners betrekken bij de evaluatie.
- Verder verankeren van de oefenruimte en jongerenactiviteiten binnen het lokale culturele en sociale netwerk.



Impact & Evaluatie

Verwachte impact

Het project draagt bij aan:

- actieve en creatieve vrijetijdsbesteding;
- ontwikkeling van sociale vaardigheden;
- zelfvertrouwen;
- samenwerking;
- talentontwikkeling;
- sociale netwerken;
- jongerenparticipatie;
- inclusieve deelname;
- kansengelijkheid;
- versterking van de sociale basis;
- verrijking van het culturele leven in Heiloo.

Een belangrijk extra doel in 2027 is dat jongeren niet alleen consument zijn van activiteiten, maar ook zelf maker, organisator en mede-eigenaar worden.

Evaluatie. De evaluatie vindt jaarlijks plaats op basis van:

- aantallen deelnemers;
- aantallen bands;
- repetitie-uren;
- optredens;
- bereik van het jubileumevenement;
- korte enquêtes of gesprekken met jongeren;
- ervaringen van samenwerkingspartners

Naast aantallen willen we nadrukkelijk kijken naar wat deelname jongeren oplevert.

Daarbij kijken we naar vragen als:

- Heb je nieuwe mensen ontmoet?
- Heb je iets nieuws geleerd?
- Voel je je meer verbonden met andere jongeren?
- Heb je meer vertrouwen gekregen om muziek te maken of op te treden?
- Zou je opnieuw deelnemen?
- Wil je betrokken blijven bij Ons Podium of de oefenruimte?

Financiën

De subsidie gaat al jaren (van origine) uit van 40 weken * 4,5 uur = 180 uur * € 21,54 (plus beetje index)= € 3.877. We gaan ruimschoots over de 180 uur aan begeleiding en repetities heen. Het bedrag van € 21,54 is niet genoeg om de huur, inrichting en het onderhouden van de ruimte en de begeleiding te dekken. Het gemiddelde uursalaris van een docent is bijvoorbeeld al gemiddeld € 50,-.

De gemeentelijke subsidie blijft van groot belang om de oefenruimte laagdrempelig en gratis beschikbaar te houden voor jongeren.

De subsidie draagt bij aan:

- beschikbaar stellen van de ruimte;
- gebruik en onderhoud van apparatuur;
- begeleiding en bandcoaching;
- organisatie en ondersteuning;
- activiteiten gericht op jongerenparticipatie.

De werkelijke kosten van de voorziening liggen hoger dan het subsidiebedrag. Ons Podium draagt daarom vanuit eigen middelen bij aan apparatuur, begeleiding en organisatie.

Het uitgangspunt blijft dat deelname voor jongeren gratis of zeer laagdrempelig is.

De gemeentelijke bijdrage is daarmee niet uitsluitend een bijdrage aan een repetitieruimte, maar een investering in een structurele jongerenvoorziening die bijdraagt aan Kansrijk Opgroeien, jongerenparticipatie, talentontwikkeling en een sterke Sociale Basis in Heiloo.

